centre mondial de la paix - verdun
des libertés et des droits de l'homme

EXPOSITION

De la Guerre mondiale à la Paix européenne

Questionnaire pédagogique

Ce questionnaire destiné prioritairement aux élèves de 3e et de 1e s'articule autour de six thèmes :

- les civils dans la guerre
- une guerre industrielle
- les Etats-Unis dans la guerre
- la Révolution russe
- l'Allemagne à la fin de la guerre
- la fin de la guerre et les traités de paix

Ces thèmes peuvent être partagés entre les élèves, organisés par petits groupes, qui pourront présenter leur thème à leurs camarades après avoir réfléchi aux questions proposées.

Ce questionnaire est conçu pour être adapté par les enseignants en fonction :
- du niveau de leurs élèves
- du nombre d'élèves dans l'exposition
- du temps dont dispose le groupe pour visiter l'exposition

Place Monseigneur Ginisty
Palais Épiscopal
BP 10183
55105 VERDUN cedex
Tél. +33 (0) 3 29 86 55 00
contact@cmpaix.eu
www.cmpaix.eu

Les zones occupées et de combat

L'occupation de quel territoire est évoquée par ce dessin ?
Hansi évoque ici l'occupation de l'Alsace.

Par quelle puissance est-il occupé et depuis quand ?
L'Alsace comme la Moselle est occupée par l'Allemagne depuis 1871, suite à la défaire de la France face à la Prusse. C'est d'ailleurs l'une des causes de la Première guerre mondiale.

Quels nouveaux territoires français sont également occupés pendant toute une partie de la guerre ? Par qui et pourquoi ?
Durant la guerre, tous les territoires français situés au Nord de la ligne de front furent occupés par l'Allemagne.

Comment le dessinateur représente-t-il cette situation ?
Hansi évoque l'occupation de manière pittoresque et humoristique mais néanmoins très négative : plusieurs personnes sont arrêtées par les forces de police allemandes, les élèves à l'école font l'objet de mauvais traitements, sans doute parce qu'ils refusent de parler allemand, les soldats allemands se livrent au pillage et les jeunes gens sont enrôlés de force dans l'armée allemande.

VIOLENTE ATTAQUE ALLEMANDE ENTRE MONTDIDIER ET NOYON
EXCELSIOR
VILLAGEOIS ET PAYSANS DE L'AISNE EN ROUTE POUR L'EXIL

Où se déroulent ces scènes ?
Ces scènes se déroulent dans l'Aisne, dans le Nord de la France, à proximité de la ligne de front.

Que font ces civils ? Pourquoi ?
Les populations civiles sont obligées d'évacuer dans l'urgence leur logement. Elles n'emportent qu'une partie de leurs biens et risquent de tout perdre à cause des combats et des destructions. Lorsque les évacuations sont trop tardives, les civils sont parfois victimes de violences de la part des soldats envahisseurs, comme en Belgique en 1914. Dans la plupart des cas, les civils sont relogés dans les territoires éloignés des combats.

NOUS LUTTONS POUR CONTENIR L'EFFORT ENNEMI DE L'OURCQ A LA MARN
EXCELSIOR
COMMENT ON DONNE L'ALERTE A PARIS
23 Heures – Un groupe d'avions ennemis franchit les lignes
Centrale téléphonique chargée de la transmission
23h15 On est à la Gare!
LES MOYENS D'AVISER LES PARISIENS DU DANGER SONT NOMBREUX ET EFFICACES

Les bombardements

Quelles autres formes de souffrances auxquelles certains civils sont exposés sont évoquées ici ?
Avec l'apparition de canons et d'obus de plus en plus puissants, plusieurs villes, pourtant situées à plusieurs dizaines de kilomètres du front, sont pourtant exposées à des bombardements. Dans l'exposition, plusieurs journaux évoquent la situation des habitants de Paris ou de Padoue, en Italie. Ces citadins, avertis des bombardements par des sirènes, doivent se réfugier dans des abris. Leurs habitations sont parfois détruites. Certaines villes et beaucoup de villages proches du front sont même rayés de la carte, comme Ypres ou plusieurs villages autour de Verdun. Dans ces communes, les civils avaient précédemment été évacués. Même si les dégâts sont importants, ils le sont beaucoup moins que ne le seront ceux provoqués par les bombardements par avion durant la deuxième guerre mondiale.

Les emprunts de guerre

Comment les civils sont-ils ici invités à participer à l'effort de guerre ?
Les civils sont sollicités financièrement par les gouvernements pour participer à l'effort de guerre. Les Etats lancent en effet de grands emprunts publics pour financer la fabrication des armes et l'entretien des armées.

Quel moyen est utilisé pour les convaincre ?
Ces affiches essayent de convaincre les Français de prêter de l'argent à l'Etat en jouant sur le patriotisme. Sur les deux affiches centrales, l'armée française est représentée sous les traits d'un soldat héroïque aux prises avec un aigle allemand monstrueux mais néanmoins en difficulté. Le message est donc que prêter de l'argent permettra de vaincre un ennemi redoutable. Les affiches latérales, elles représentent l'Alsace et la Lorraine sous les traits de deux femmes en costume traditionnel, afin de rappeler qu'une victoire permettrait de récupérer les territoires perdus.

De quel type de document s'agit-il donc ?
Ces affiches sont des documents de propagande. Elles misent donc sur les sentiments de ceux qui les observent. Ici il s'agit du patriotisme mais la peur, l'amour de ses proches, la haine peuvent également être utilisés. La propagande est omniprésente : sur les affiches comme ici mais aussi sous la forme de cartes postales, dans les journaux ou encore dans les actualités au cinéma.

C'EST CE MATIN QUE L'ON DOIT FUSILLER PIERRE LENOIR

EXCELSIOR

19 OCTOBRE 1914

S ETAPES DE L'EFFONDREMENT DE NOTRE CHANGE

QUE VALAIT ET CE QUE VAUT NOTRE UNITÉ MONÉTAIRE -- LE FRANC -- A L'ETRANGER

30 JUIN 1914	FRANCE 1f	ÉTATS-UNIS 1$00	ESPAGNE 1$00	SUISSE 1f00	SUÈDE 1$00	HOLLANDE 1f00	NORVÈGE 1$00
	ANGLETERRE 1$00	DANEMARK 1$00	GRÈCE 1$	BELGIQUE 1f00	ITALIE 1$00	ALLEMAGNE 1$00	AUTRICHE 1$00
12 NOVEMBRE 1918	FRANCE 1f	ÉTATS-UNIS 0$61	ESPAGNE 0$62	SUISSE 1f22	SUÈDE 0$80	HOLLANDE 0f81	NORVÈGE 0$77
	ANGLETERRE 0$70	DANEMARK 0$9	GRÈCE 0$6	BELGIQUE MANQUE	ITALIE 0$97	ALLEMAGNE MANQUE	AUTRICHE MANQUE
19 JANVIER 1919	FRANCE 1f	ÉTATS-UNIS 0$43	ESPAGNE 0$51	SUISSE 0f72	SUÈDE 0$77	HOLLANDE 0$61	NORVÈGE 0$5
	ANGLETERRE 0$67	DANEMARK 0$65	GRÈCE 0$57	BELGIQUE 0f42	ITALIE 0$42	ALLEMAGNE MANQUE	AUTRICHE MANQUE
28 JUIN 1919	FRANCE 1f	ÉTATS-UNIS 0$50	ESPAGNE 0$37	SUISSE 0f57	SUÈDE 0$52	HOLLANDE 0$43	NORVÈGE 0$54
	ANGLETERRE 0$40	DANEMARK MANQUE	GRÈCE 0$40	BELGIQUE 0f40	ITALIE 0$40	ALLEMAGNE MANQUE	AUTRICHE MANQUE
COURS	FRANCE 1f	ÉTATS-UNIS 0$50	ESPAGNE 0$37	SUISSE 0f51	SUÈDE 0$031	HOLLANDE 0$41	NORVÈGE 0$44
	ANGLETERRE 0$44	DANEMARK 0$47	GRÈCE 0$40	BELGIQUE 0f40	ITALIE 0$40	ALLEMAGNE MANQUE	AUTRICHE MANQUE

La dévaluation

Quel problème est évoqué sur cette Une ?
La dévaluation des monnaies est la conséquence directe des émissions excessives décidées pendant la guerre. Trop d'argent a été mis en circulation et il a perdu de sa valeur. Après la guerre, plusieurs pays européens, en particulier l'Allemagne, se retrouvent confrontés à une très grave crise financière à cause de ce problème monétaire.

Quelles monnaies sont particulièrement touchées ? Laquelle est à l'inverse épargnée voire renforcée ?
Les monnaies européennes, en particulier le franc, sont durement impactées. A la fin de la guerre, une livre sterling ne vaut que 0.66 francs alors que les monnaies étaient équivalentes en 1914. La situation est pire en Allemagne puisque un franc s'échange contre 3.66 marks en 1918. A l'inverse, le dollar et les Etats-Unis sortent de la guerre renforcés. On échange un dollar contre seulement 0.56 francs en 1918. Les Américains ont prêté beaucoup d'argent aux Etats en guerre. Ils sont devenus les créanciers de l'Europe et ont supplanté la Grande-Bretagne à la tête de la hiérarchie des puissances économiques mondiales.

L'émancipation féminine

UN VIOLENT SOULÈVEMENT ANTIBOLCHEVISTE A ÉCLATE A MOSCOU

EXCELSIOR

9 JUILLET 1919

POUR RÉPONDRE AUX RAIDS DES GOTHAS

Quelle autre forme de mobilisation des populations civiles est évoquée ici ?
Cette Une montre une ouvrière dans une usine d'armement, l'une de celles que l'on appelait affectueusement les « munitionnettes ». En l'absence des hommes partis au front, les femmes jouent un rôle primordial dans les économies des pays en guerre, notamment pour répondre à l'effort de guerre. On les retrouve partout : à l'usine, dans les champs, au volant des autobus, etc. Le travail se féminise. On trouve en effet des femmes à de nombreux postes qu'elles n'occupaient pas avant la guerre.

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Quelle conséquence de cette implication des femmes dans l'effort de guerre est évoquée ici ?
Grâce à ce rôle joué dans le cadre de l'effort de guerre, les féministes, surnommées les « suffragettes », qui réclamaient déjà le droit de vote pour les femmes avant la guerre, obtiennent satisfaction dans plusieurs pays européens, par exemple au Royaume-Uni mais pas en France ! Elles se présentent même aux élections et parfois les remportent comme ici, où l'on voit l'entrée de la première députée à la Chambre des Communes britannique.

Le retour des soldats à la vie civile

Quelle forme de réadaptation des sociétés après la guerre est évoquée par cette Une ?

Une fois la guerre terminée, les Etats doivent aider les soldats démobilisés à retrouver un emploi, afin de remettre les économies en route et de faciliter leur retour à la vie civile. Cela suppose que de nombreuses femmes qui s'étaient mises à travailler renoncent à leur emploi, ce que certaines refuseront. Ici l'Etat s'engage à leur trouver un travail tertiaire en remplacement de leur travail industriel de la guerre. C'est indispensable pour les veuves de guerre qui n'ont plus d'autres sources de revenus à part leurs maigres pensions. D'autre part, certains anciens combattants peinent à retrouver une vie normale, soit parce qu'ils ont été blessés, ce qui les gêne dans l'exercice de leur ancien travail, soit parce qu'ils sont traumatisés de guerre. Le réemploie des mutilés est évoqué comme une priorité. Enfin, la guerre plonge de nombreux Etats dans une crise financière qui induit un ralentissement des économies et une hausse du chômage. Cette Une incite les employeurs à faire appel prioritairement aux anciens combattants en insistant sur leur héroïsme au combat, qui prouverait leur capacité à travailler avec efficacité. Elle montre aussi que la reconstruction ne peut que créer des emplois.

Les sociétés en deuil

Quelle est la principale souffrance, évoquée par cette Une, des populations civiles après la guerre ?

Bien sûr, la principale souffrance des civils est la perte d'un ou plusieurs proches durant le conflit. Ici la Domenica del Corriere montre la visite du duc et de la duchesse d'Aoste dans un cimetière militaire italien, un an après la fin de la guerre mais c'est l'ensemble des sociétés européennes qui est en deuil. Les familles endeuillées fraternisent lors des cérémonies officielles d'hommages aux défunts et grâce aux monuments érigés pour leur rendre hommage : cimetières militaires, monuments aux morts, ossuaires et tombe du soldat inconnu pour les disparus.

De nouvelles armes plus destructrices

En quoi cette Une montre-t-elle que l'on a affaire à une guerre d'un genre nouveau ?
Cette Une nous montre un obus de 210, représenté grandeur nature. Il symbolise le passage à une guerre industrielle, où la technique et l'innovation ont été mises au service non du progrès mais de la destruction. Les moyens nécessaires pour fabriquer et financer de telles armes sont sans précédent. Les dégâts qu'elles induisent le sont également.

Quelles nouvelles armes font leur apparition durant ce conflit ?
La Première guerre mondiale voit apparaître de nombreuses armes nouvelles comme ici les chars et les avions, qui servent dans un premier temps à l'observation des lignes ennemies avant de servir également au combat. D'autres armes nouvelles peuvent être citées comme les mitrailleuses, les gaz de combat, les lance-flammes ou encore les grenades.

Une guerre qui mobilise tous les moyens disponibles

Comment est assurée la fabrication de toutes ces armes ?
Pour fabriquer ces armes, les Etats font appel à une main-d'œuvre féminine, d'habitude absente des usines d'armement. Ils démobilisent également les ouvriers qualifiés et les chercheurs spécialisés dans l'armement, jugés plus utiles pour l'effort de guerre dans leur rôle civil.

Comment la production industrielle d'armes est-elle financée ?
La production de ces armes demande des moyens financiers considérables, débloqués par des emprunts publics auprès de la population civile mais aussi par des hausses d'impôts, par des emprunts à des pays étrangers, en particulier les Etats-Unis ou à des banques, et par l'augmentation des émissions monétaires.

Des blessures d'un genre nouveau

De quel produit cette publicité vente-t-elle les mérites ?
Cette publicité vente les mérites d'une prothèse de la jambe.

Pourquoi est-ce un produit de consommation courante après le conflit ?
Ces prothèses sont fréquentes après la guerre, à cause des nombreuses amputations provoquées par les nouvelles armes utilisées.

Qu'est-ce qui rend cette page de journal insolite ?
La proximité de publicités beaucoup plus futiles comme une publicité pour du savon ou celle pour une mystérieuse méthode censée faire augmenter la taille de la poitrine rend cette page assez insolite. Cela montre aussi la banalité des mutilations dans les sociétés de l'après-guerre.

Dans quel genre d'hôpital se déroule cette scène ?
Cette scène se déroule dans un hôpital militaire américain en France.

Comment cherche-t-on à y diminuer les souffrances des malades ?
On y diffuse des films au plafond des dortoirs afin de distraire les soldats malades pour atténuer leurs souffrances.

Pourquoi le journal aborde-t-il ce sujet qui peut sembler mineur ?
Cette image cherche sans doute à dédramatiser la situation des soldats blessés, afin de ne pas nuire au moral des civils.

Pourquoi la situation des blessés est-elle souvent beaucoup plus dramatique ?
La réalité des soldats victimes de la guerre est effectivement souvent beaucoup plus dramatique. Les amputations, on l'a vu, sont fréquentes, de même que les blessures à la face (les tristement célèbres gueules cassées), les brûlures pulmonaires liées aux gaz ou encore les traumatismes psychologiques.

Des dégâts considérables

Décrivez l'état des territoires situés à proximité des zones de combat à l'issue du conflit.
La stratégie de la guerre de position a provoqué des dégâts considérables à proximité des zones de combat. Les villes et les villages sont très endommagés voire rayés de la carte, les moyens de communication et de production sont anéantis, les terres agricoles sont devenues incultivables. Des territoires entiers doivent être abandonnés ou reboisés. C'est le cas de la zone rouge autour de Verdun, où se trouvent plusieurs villages détruits.

Une entrée en guerre tardive

LES MAXIMALISTES ANNONCENT QU'ILS SONT LES MAITRES EN UKRAINE
EXCELSIOR
APRÈS LE TORPILLAGE DU "TUSCANIA". — QUELQUES SURVIVANTS
COMMENT SONT CONVOYÉS TRANSPORTS ET NAVIRES MARCHANDS

De quel tragique événement cette Une se fait-elle l'écho ?
Ce numéro de L'Excelsior évoque le torpillage du Tuscania le 8 février 1918.

Comment le journal cherche-t-il à la fois à émouvoir et à rassurer ?
Le journal cherche en même temps à scandaliser le lecteur en rappelant que l'héroïque capitaine du bateau est père d'une petite fille, afin de créer un phénomène d'empathie et de diaboliser l'ennemi mais aussi à le rassurer, en montrant l'importance des protections dont les transatlantiques font alors l'objet et de la diminution des attaques de ce genre.

A quelle forme de guerre cet événement appartient-il ?
Cet événement s'inscrit dans la guerre navale qui est aspect peu connu du conflit. La Triple Entente ayant organisé le blocus maritime de l'Allemagne afin d'asphyxier économiquement celle-ci, les sous-marins allemands se lancèrent dans des attaques des bateaux qui traversaient l'Atlantique, en particulier ceux qui servaient à acheminer le matériel de guerre américain à destination du Royaume-Uni ou de la France.

Quelle en fut la conséquence sur les Etats-Unis ?
C*es attaques constituaient aux yeux des Américains une violation de la liberté de navigation, droit fondamental auquel les Etats-Unis sont particulièrement attachés parce que leur économie en dépend. L'attaque du Lusitania dès 1915 déclencha une vive émotion au sein de l'opinion publique américaine et ces attaques finirent par provoquer l'entrée en guerre des Etats-Unis en 1917 alors que le pays était resté jusque là isolationniste.*

EXCELSIOR
POURQUOI LES ÉTATS-UNIS IRONT JUSQU'AU BOUT

Quels sont les arguments mis en avant dans les deux premières colonnes de l'article par le secrétaire d'Etat américain Robert Lansing pour justifier la participation des Etats-Unis à la guerre ?
Robert Lansing explique qu'en entrant en guerre, les Etats-Unis défendent la démocratie et donc la paix, la liberté et la prospérité non seulement en Europe mais dans le monde. Il dénonce une guerre qui est à ses yeux une guerre d'agression dont l'Allemagne est responsable et remet en cause l'isolationnisme américain tel qu'il est définit dans la doctrine Monroe.

Un nouvel allié d'une importance capitale

LE GÉNÉRAL GUILLAUMAT NOMMÉ GOUVERNEUR MILITAIRE DE PARIS
EXCELSIOR
UN AN DE GUERRE AUX ÉTATS-UNIS : L'EFFORT ACCOMPLI
QUESTION DES TRANSPORTS
QUESTION DES EFFECTIFS
QUESTION DE L'AVIATION
SERVICE DE SANTÉ

TOUTES LES ATTAQUES LOCALES DES ALLEMANDS SONT REPOUSSÉES
EXCELSIOR
LES TROUPES AMÉRICAINES DANS LA GRANDE BATAILLE

Pourquoi l'entrée en guerre des Etats-Unis marque-t-elle un tournant dans la guerre ?
L'entrée en guerre des Etats-Unis modifie complètement les rapports de force en présence en 1917. Les Américains amènent en effet avec eux des troupes fraîches, deux millions de soldats sont envoyés en Europe, et surtout un matériel de guerre considérable et à la pointe de la modernité.
Leur entrée en guerre est par ailleurs un soulagement pour les Français et les Britanniques qui se retrouvaient face à l'intégralité des forces allemandes, après que la paix de Brest-Litovsk entre l'Allemagne et la Russie ait supprimé le front de l'Est et la nécessité pour les Allemands de partager leurs troupes.

Un rôle déterminant pour le rétablissement de la paix

Quel est le président représenté ici ?
Cette image représente le président américain Wilson.

Comment est-il figuré et pourquoi ?
Le président américain est ici aux côtés de Marianne qui lui montre un champ de bataille ravagé par les combats, afin de le persuader de faire intervenir son pays ou de préparer une paix durable.

Pourquoi ce texte est-il particulièrement important ?
Cette Une retranscrit les 14 points du président Wilson, un texte fondamental puisqu'il va servir de base aux négociations de paix après la guerre.

REIMS EST COMPLÈTEMENT DÉGAGÉ
EXCELSIOR
L'ALLEMAGNE, L'AUTRICHE ET LA TURQUIE DEMANDENT A NÉGOCIER LA PAIX
LES 14 ARTICLES DU MESSAGE DU 8 JANVIER

Que propose-t-il et dans quels buts ?
Dans ce texte, Wilson fait plusieurs propositions importantes notamment :
- la garantie de la libre-navigation
- la mise en application du libre-échange
- le rétablissement de la démocratie dans les territoires libérés
- la promesse d'une diplomatie publique
- la limitation des armements
- le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, qui va être la référence des négociateurs de la paix après la guerre pour redessiner les frontières européennes et qui va inspirer les mouvements indépendantistes dans les colonies
- la nécessité d'une société internationale de maintien de la paix : la future Société des nations.

LE KAISER DOIT PROMETTRE DES REFORMES INTERIEURES

EXCELSIOR

Les premières photos de la révolution russe arrivées en France

Une révolution en deux temps

Quels événements politiques survenus en Russie sont mentionnés à la une de ce numéro de l'Excelsior ?
Ces photos évoquent la première révolution russe, celle de février 1917 (mars selon le calendrier grégorien occidental). Elle est présentée sous un jour favorable, comme la fin de la tyrannie de l'empire tsariste. Le journal montre en effet la destruction des armes de la famille impériale et du portrait du tsar à la Douma (Parlement), ainsi que la destruction des documents relatifs aux prisonniers politiques.
Si cette première révolution bourgeoise et libérale est vue d'un bon œil en Occident, il en sera tout autrement de la révolution communiste d'octobre 1917, qui porte au pouvoir les bolchéviques.

La dictature du prolétariat

ON A CHANTÉ, HIER, LA "MARSEILLAISE" A COLOGNE

EXCELSIOR

LE PRÉSIDENT DU CONSEIL, LE MINISTRE DE LA GUERRE ET L'AMIRALISSIME D'ITALIE A PARIS

AVANT LA CONSTITUANTE : UNE RÉUNION DES OUVRIERS ET SOLDATS - AU PALAIS DE TAURIDE

Où se déroule la réunion visible sur la photo du bas de cette Une de l'Excelsior ?
Cette réunion se tient au Palais du Tauride, à Saint-Pétersbourg, là où siégeait la Douma, le Parlement russe, avant la révolution.

Qui est présent ? Comment l'exercice du pouvoir est-il désormais exercé en Russie ?
Le titre de la photo explique que ce sont les soviets, les assemblées des ouvriers et des soldats favorables aux bolchéviques, qui y sont installés. Normalement c'est une Assemblée constituante, élue démocratiquement pour réorganiser les pouvoirs politiques en Russie, qui aurait dû siéger. Mais les élections ayant été défavorables aux bolchéviques, ceux-ci imposent le Congrès des soviets à la place. La Russie devient une dictature. Elle ne respecte plus le choix des citoyens.

TENTATION DE L'ASSASSINAT

Que dénonce cet article ?
Cet article dénonce l'usage de la violence par le gouvernement bolchévique pour imposer son autorité. En effet, dès décembre 1917, une police politique, la Tcheka, est créée pour combattre les opposants au gouvernement bolchévique. Le sujet de l'article est une tentative d'assassinat contre Lénine, considérée par l'auteur du texte comme la conséquence inévitable de la politique de Terreur mise en place par les bolchéviques pour renforcer leur autorité.

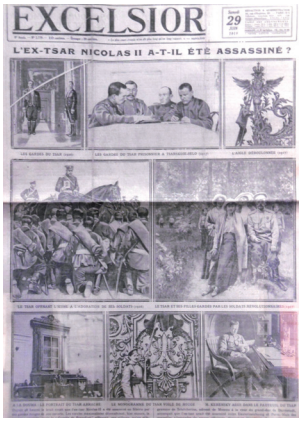
EXCELSIOR
UN DÉPOT DE GRENADES SAUTE A LA COURNEUVE : 30 TUES
UN DOCUMENT HISTORIQUE : LES OUVRIERS DU MORCELLEMENT RUSSE
LE PREMIER ACTE DE LA PAIX IMPOSÉE A LA NATION ROUMAINE

EXCELSIOR
M. CLEMENCEAU VISITE LE FRONT FRANÇAIS
LES POURPARLERS DE BREST-LITOVSK
LA CONFÉRENCE DU LABOUR-PARTY
LES REPRÉSENTANTS DES BOLCHEVIKS

La paix de Brest-Litovsk

De quelle rencontre internationale ces Unes parlent-elles ?
Ces Unes de l'Excelsior évoquent les négociations et le traité de Brest-Litovsk signé en mars 1918. Il s'agit des accords de paix entre l'Allemagne et la Russie.

Quel regard le journal porte-t-il sur ces accords ?
Ces accords sont jugés sévèrement par la France et ses alliés. En effet, la fin des combats à l'Est permet à l'Allemagne de rapatrier l'ensemble de ses troupes sur le front de l'Ouest, ce qui est redouté par les Français et les Britanniques, épuisés par quatre ans de guerre. En outre, le traité permet à l'Allemagne de récupérer des territoires pris sur les Russes, qui ont capitulé, ce qui la renforce. La Roumanie, alliée de la Russie impériale, est par exemple présentée ici comme une victime collatérale de ce traité.


EXCELSIOR
L'EX-TSAR NICOLAS II A-T-IL ÉTÉ ASSASSINÉ ?

L'assassinat de la famille impériale

De quelle conséquence dramatique de la révolution russe ce numéro de l'Excelsior parle-t-il ?
Ce journal pose la question de l'assassinat du tsar Nicolas II. Le tsar et sa famille étaient détenus prisonniers depuis la révolution de février 1917. Ils furent assassinés à Ekaterinbourg le 16 juillet 1918 dans des circonstances qui font encore l'objet de polémiques. Le journal date 29 juin 1918, à cette date, la famille impériale est encore en vie, il s'agit donc de rumeurs mais qui montrent que les médias sont déjà conscients des risques qui pèsent sur Nicolas II et sa famille.

La guerre civile russe

EXCELSIOR
LES TROUPES BRITANNIQUES EN RENFORT DE L'ARMÉE DE KOLTCHAK

EXCELSIOR
LES AMBASSADEURS DES PUISSANCES ALLIÉES ONT QUITTÉ PETROGRAD
LE DÉFAITISME EN ITALIE
LE RETOUR DE BREST-LITOVSK

Comment les pays de l'Entente réagissent-ils suite à la révolution russe ?
Dès Brest-Litovsk et surtout après la victoire de 1918, les pays de l'Entente expriment leurs hostilité à l'égard des bolchéviques. Ils leur reprochent d'abord d'avoir cédé face à l'Allemagne et ensuite de chercher à exporter la révolution communiste hors de Russie, comme ce fut le cas en Allemagne. Ils rappellent donc leurs ambassadeurs dès mars 1918 et ils envoient des troupes pour soutenir les Russes blancs, partisans du tsar contre les bolchéviques de l'Armée rouge, comme ici avec l'envoi de troupes britanniques en Sibérie pour appuyer les soldats de l'amiral Koltchak en septembre 1919. La photo de la ville Ipatiev, à Tsaskoïe Selo, où a été assassinée la famille impériale, au centre de la Une de l'Excelsior du 18 septembre 1919, montre que cet assassinat politique fait partie des motivations des puissances occidentales pour soutenir les Russes blancs.

Les difficultés militaires de l'armée allemande

D'après ces Unes de l'Excelsior, quelle est la situation de l'Allemagne durant les derniers mois de la guerre ? Comment peut-on l'expliquer ?
Ces Unes montrent une Allemagne affaiblie (l'Empereur Guillaume II est abandonné et pensif, seul sur son rocher) et des soldats exsangues (les cadavres s'accumulent sur ces photos du champ de bataille). Ces difficultés sont liées à l'entrée en guerre des Etats-Unis (drapeau qui flotte à la surface de la mer), qui apportent avec eux des armes nombreuses et redoutables, d'où l'importance des pertes au sein de l'armée allemande.

La capitulation de l'Allemagne et des Empires centraux

Comment la guerre se termine-t-elle ?
La guerre se termine par la capitulation des Empires centraux : Allemagne, Autriche-Hongrie et Empire ottoman.

Comment les caricatures de ces Unes du Journal présentent-elles l'Allemagne à cette date ?
Les caricatures insistent sur la défaite de l'Allemagne, à qui des gamins (poulbots) viennent de prendre un canon. Sur une autre caricature, Guillaume II est représenté comme un clochard dans un tonneau, accompagné d'un aigle squelettique. Enfin le dessin intitulé « le Boche s'en va » joue sur le vieux thème de propagande antigermanique du pillage des civils par les troupes allemandes, qui a servi durant toute la guerre à diaboliser l'Allemagne.

L'abdication de l'empereur Guillaume II

Quelles sont les conséquences politiques de la défaites en Allemagne ?
En Allemagne, la défaite provoque l'abdication de l'empereur Guillaume II, deux jours avant la signature de l'armistice. L'Empire est remplacé par la République de Weimar mais les communistes en profitent pour tenter une révolution, qui sera écrasée dans le sang par les Corps francs, des milices nationalistes.

Le Petit Parisien

GUILLAUME II ABDIQUE

L'Allemagne en révolution. -- Le chancelier démissionne

DERNIÈRE ÉDITION

Berlin, 9 novembre.

(Officiel) — L'empereur et roi a est décidé à abdiquer.

L'ENTREVUE HISTORIQUE des plénipotentiaires allemands avec le maréchal Foch

MAUBEUGE REPRISE

ENTRE LA DÉFAITE ET LA RÉVOLUTION

EXCELSIOR

LE KAISER A ABDIQUÉ

Comment la Une de l'Excelsior du 10 novembre 1918 tourne-t-elle Guillaume II en ridicule ?
A la Une de l'Excelsior, la photo d'un Guillaume II déchu en costume civil de gentleman farmer contraste avec les multiples uniformes plus ou moins fantaisistes qu'il aimait revêtir, mais aussi avec ses représentations statufiées en roi de Jérusalem ou en prophète.

Le traité de Versailles

Que montrent cet article et cette carte sur les conditions imposées à l'Allemagne par les pays vainqueurs ?
Cet article retranscrit les clauses du traité de paix de Versailles conclu avec l'Allemagne. Le traité de paix de Versailles est particulièrement sévère pour l'Allemagne, considérée comme responsable du déclanchement de la guerre. Elle doit payer de très lourds dommages de guerre, perd de nombreux territoires au profit de la France et de la Pologne et elle est démilitarisée. Ce texte est naturellement très impopulaire en Allemagne où on le juge injuste et excessivement sévère, ce qui lui vaut le surnom de Diktat, le texte imposé. Cette rancœur sera largement exploitée par les nazis lorsqu'ils chercheront à accéder au pouvoir.

La libération des territoires français occupés

EXCELSIOR
CES GRANDES CITÉS REDEVENUES FRANÇAISES

EXCELSIOR
UN RECORD PHOTOGRAPHIQUE

EXCELSIOR
NOTRE ALSACE-LORRAINE

UN VILLAGE D'ALSACE
LE MÊME VILLAGE

Que permet la guerre pour de nombreux territoires français ?
Pour l'Alsace, la Moselle mais aussi tous les territoires du Nord et de l'Est de la France envahis pendant le conflit, la fin de la guerre est synonyme de libération. Les journaux évoquent très largement l'émotion populaire qui accompagne l'entrée des troupes de l'Entente dans les villes libérées comme ici les Anglais à Lille.

Comment la libération est-elle représentée par le dessinateur Hansi ?
Hansi évoque la libération avec la fraîcheur et l'humour qui le caractérise : dans un village alsacien pavoisé aux couleurs de la France, la population, qui a revêtu ses vêtements traditionnels, fraternise avec les soldats français tandis que les derniers civils allemands venus occuper la région s'enfuient. A l'école, l'enseignement en français redevient bienveillant et efficace.

REIMS EST COMPLÉTEMENT DÉGAGÉ
EXCELSIOR
L'ALLEMAGNE, L'AUTRICHE ET LA TURQUIE DEMANDENT A NÉGOCIER LA PAIX
LES 14 ARTICLES DU MESSAGE DU 8 JANVIER

Les 14 points du président Wilson

Qui sont les hommes politiques représentés sur cette Une ?
Cette Une montre aux lecteurs les visages des représentants des puissances vaincues.

Quel texte va servir de base à leurs réflexions ?
Ils vont s'appuyer sur les 14 Points du président Wilson pour négocier la paix entre vainqueurs et vaincus en respectant la démocratie, les libertés fondamentales et le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, afin de mettre en place une paix durable.

Les traités de paix

Quels sont les principaux traités de paix ?

La paix est négociée avec chaque puissance vaincue :
- à Versailles avec l'Allemagne
- à Saint-Germain avec l'Autriche-Hongrie
- à Sèvres avec l'Empire ottoman

Ces traités auront des conséquences géopolitiques majeures, tant en Europe qu'au Proche et au Moyen-Orient, et ce jusqu'à nos jours. Loin de garantir une paix durable, ils ont fait naître l'insatisfaction chez de nombreux peuples et ont provoqué de nombreux conflits, en particulier la Deuxième guerre mondiale.