

Auschwitz !... Que faire après ?

L'exposition « Auschwitz !... Que faire après ? » n'a pas pour objectif d'expliquer le fonctionnement du système d'extermination nazi mais de permettre une réflexion sur la mémoire de l'extermination, afin de lutter contre l'oubli, le négationnisme et l'intolérance dans nos sociétés contemporaines.

Il est donc préférable d'avoir étudié le sujet de l'extermination avec les élèves avant de visiter l'exposition.

Les réponses aux questions du questionnaire pédagogique se trouvent dans l'exposition mais pas dans l'ordre des questions, qui ont été pensées de manière thématique. Certaines sont également le fruit de la réflexion du visiteur. Il est donc préférable de lire l'ensemble des questions avant de visiter l'exposition, afin de relever les éléments de réponse au fur et à mesure de la lecture des textes et de l'observation des photos. Un travail de groupe est également souhaitable, afin de permettre l'échange, la discussion et la réflexion pendant la visite.

Témoigner par la photo

Décrivez les couleurs des photographies de Paul Klensch. Comment interprétez-vous cette utilisation originale de la couleur ?

Chaque photo est traitée dans un dégradé allant de la couleur au noir et blanc. C'est un moyen d'établir un lien entre le passé et le présent, de faire réfléchir sur la possibilité de comprendre le passé d'Auschwitz à partir d'une visite contemporaine, d'évoquer les fantômes qui hantent le lieu et de traduire l'atmosphère pesante qui y règne.

Dans beaucoup de photos, on peut voir des barbelés. Expliquez ce choix du photographe.

Les barbelés symbolisent la limite essentielle entre le camp et l'extérieur, l'enfermement et la liberté, l'inhumain et l'humain, la mort et la vie.

Décrivez la nature sur les photos. Quelle impression s'en dégage ? Est-ce en accord avec le lieu représenté sur ces images ?

La nature sur les photos comporte parfois de beaux arbres ornés de leurs feuilles d'automne, sous une lumière dorée. L'impression harmonieuse et apaisante qui s'en dégage est en rupture totale avec la gravité du lieu représenté. Ce n'est que dans un deuxième temps que celui qui regarde l'image prend conscience que ces arbres sont les témoins silencieux des scènes épouvantables qui se sont déroulées à

leurs côtés il y a 70 ans. On peut aussi voir ces arbres comme un symbole de la vie qui continue malgré l'extermination de milliers de personnes dans ce lieu, comme un rappel de la nécessité de ne pas les oublier.

L'enseignement de l'extermination des juifs et des tsiganes d'Europe

Quels événements annoncent l'extermination des juifs d'Europe ?

L'extermination des juifs à Auschwitz est l'aboutissement d'un long processus de haine et de persécution :

- *l'antisémitisme est important en Europe au 19^e siècle. Il ne s'agit plus d'un antisémitisme religieux, comme au Moyen Age, contre un peuple considéré par les chrétiens comme « déicide » mais d'un antisémitisme à la fois raciste et social.*
- *les nazis reprennent cet antisémitisme dès leur arrivée au pouvoir en 1933 et font des juifs les boucs émissaires accusés d'être responsables de la situation de crise dans laquelle se trouve l'Allemagne*
- *les lois de Nuremberg de 1935 mettent en place un système d'exclusion des juifs allemands (interdiction d'exercer certaines professions, de fréquenter certains lieux publics, des mariages mixtes, etc.) visant à pousser les populations juives allemandes à quitter le territoire.*
- *la guerre et les annexions territoriales par l'Allemagne nazie conduisent à une logique d'extermination des juifs d'Europe définie lors de la conférence de Wannsee en 1942 qui se traduit par la déportation en vue de l'anéantissement, l'exécution au fur et à mesure de la progression des troupes allemandes sur le front de l'Est ou l'enfermement dans les ghettos puis la déportation et l'extermination des juifs d'Europe de l'Est.*

Quels mots ont été utilisés pour désigner l'extermination d'une partie de la population européenne, en particulier des juifs et des tsiganes, par les nazis ? Pourquoi n'ont-ils pas le même sens. Lequel vous semble le plus adapté et pour quelle raison ?

L'extermination des juifs d'Europe mais aussi des tsiganes, des témoins de Jéhovah, de certains homosexuels, d'handicapés est désignée par différents termes :

- *Solution finale, est l'euphémisme utilisé par les nazis pendant la guerre*

- *Holocauste, ce qui signifie à l'origine sacrifice par le feu d'un animal après immolation, notamment dans la tradition juive, et qui a un sens sacré. Le terme est utilisé dans le monde anglo-saxon.*
- *Shoah signifie catastrophe. C'est le titre d'un film référence de Claude Lanzmann. Le terme s'est imposé en France.*
- *génocide est un terme juridique défini à l'occasion du procès de Nuremberg en 1945, durant lequel ont été jugés les criminels de guerre nazis. Il peut être utilisé pour désigner toute destruction partielle ou totale d'un groupe pour des raisons ethniques, religieuses, politiques ou autres.*

Pourquoi l'extermination des juifs d'Europe est historiquement un cas particulier ?

Le génocide des juifs d'Europe reste un cas particulier par son caractère rationnel, industriel et l'ampleur géographique et quantitative de l'extermination.

Auschwitz

Pourquoi Auschwitz est-il le camp le plus connu du système concentrationnaire nazi?

C'est le camp le plus important, le plus vaste, celui où on dénombre le plus de victimes mais aussi le plus complexe, puisqu'il s'agit à la fois d'un camp de concentration et d'extermination. C'est aussi celui vers lequel les juifs de France sont déportés, après avoir été enfermés dans les camps de transit de Drancy ou Pithiviers.

Qu'est-ce qui distingue Auschwitz I, Auschwitz II Birkenau et Auschwitz III Monowitz ?

Auschwitz I est un camp de concentration, c'est-à-dire d'anéantissement par le travail forcé, ouvert par les nazis en avril 1940 pour enfermer des détenus politiques polonais.

Auschwitz II Birkenau est un 2^e camp, beaucoup plus vaste, construit à partir de 1941 pour enfermer des prisonniers de guerre soviétiques puis des juifs. C'est à la fois un camp de concentration et un camp d'extermination.

Auschwitz III Monowitz est un ensemble industriel utilisant la main-d'œuvre servile des camps de concentration d'Auschwitz.

Comment décidait-on de l'affectation des déportés vers tel ou tel camp ?

A l'arrivée des convois de déportés, une sélection était opérée par les SS qui séparaient les personnes jugées aptes au travail et celles destinées à être immédiatement exterminées : les enfants, les femmes enceintes, les vieillards, mais aussi parfois l'intégralité d'un convoi lorsque le rythme des déportations devient plus soutenu. Des sélections étaient ensuite organisées régulièrement pour séparer les détenus encore capables de travailler et ceux devenus trop faibles pour le faire.

Comment se déroulait l'exécution des victimes des nazis à Auschwitz ?

Les personnes destinées à être exécutées le sont par gazage, par le zyklon B, utilisé uniquement à Auschwitz. Des prisonniers regroupés au sein des Sonderkommandos récupèrent les cheveux, les dents en or et les bijoux des personnes exécutées. Les bagages et les effets personnels des victimes sont regroupés dans un baraquement appelé le Kanada. Ils brûlent les corps dans des fours crématoires et dispersent les cendres. Eux même sont rapidement exécutés, afin que le secret de ce mode d'exécution ne soit pas connu pour éviter les mouvements de révolte. La plupart des crématoires ont été dynamités par les SS au moment de l'évacuation du camp, afin de tenter d'effacer les traces de l'extermination.

En plus de l'exécution de masse par gazage, il faut évoquer aussi :

- les exécutions arbitraires ou sanctionnant une violation du règlement intérieur du camp. Ces exécutions pouvaient avoir lieu sur la place d'appel, afin de servir d'exemple et de dissuader les autres détenus de se révolter.*
- beaucoup de détenus sont morts de privations, de maladies ou à cause des expériences pseudo-scientifiques réalisées sur eux par les médecins du camp.*
- les enfants nés dans le camp étaient immédiatement exécutés par une injection de phénol dans le cœur*

Par qui Auschwitz a été libéré ? Quel était l'état du camp à ce moment là ?

Le camp d'Auschwitz a été libéré le 27 janvier 1945 par l'Armée rouge. A cette date, le camp avait été évacué et les prisonniers de nouveau déportés vers l'Allemagne lors des marches de la mort. Les archives avaient été détruites, les chambres à gaz et les fours crématoires dynamités, afin d'effacer les traces de l'anéantissement. Seuls quelques détenus malades avaient été abandonnés dans le camp.

Combien de personnes ont été assassinées à Auschwitz ?

1.3 millions de personnes ont été déportées à Auschwitz. 1.1 millions y ont perdu la vie : 960 000 juifs, 75 000 Polonais non-juifs, 21 000 Tsiganes, 15 000 prisonniers de guerre soviétiques et 10 à 15 000 détenus d'autres origines.

Qu'est devenu le camp d'Auschwitz aujourd'hui ?

Auschwitz est aujourd'hui un lieu de mémoire. Les bâtiments d'Auschwitz I ont été transformés en musée, Auschwitz II a été conservé en l'état pour permettre la compréhension de l'univers concentrationnaire.

Pensez-vous que les camps de concentration doivent être restaurés ? Pourquoi ?

La mémoire du génocide

De quels dangers encore présents aujourd'hui la mémoire d'un lieu comme Auschwitz permet-elle de prendre conscience ? Quelle leçon peut-on en tirer ?

Une visite à Auschwitz permet une sensibilisation aux phénomènes de racisme, de radicalisation, de terrorisme, malheureusement encore et peut-être plus que jamais, d'actualité. Elle incite à la vigilance et à la résistance pour lutter contre la répétition de tels crimes contre l'humanité.

Identifiez d'autres lieux de mémoire qu'Auschwitz évoqués dans l'exposition.

L'exposition évoque surtout Auschwitz mais aussi :

- *le camp de concentration de Sachsenhausen près de Berlin, transformé, comme les autres camps de concentration européens, en lieu de mémoire.*
- *le camp de concentration de Natzweiler Struthof près de Strasbourg*
- *le SS Auffanglager de Breendonk est une forteresse située à Anvers transformée en camp de concentration et centre de torture par les SS*
- *La Maison d'Izieu, dans l'Hérault, ancien centre de sauvetage pour des enfants juifs de France, dont les pensionnaires furent déportés sur ordre de Klaus Barbie, chef de la Gestapo de Lyon. C'est aujourd'hui un mémorial consacré aux enfants juifs victimes de l'entreprise d'extermination nazie*

- *le Reichsparteitagsgelände à Nuremberg : dans les ruines des bâtiments servant à accueillir les grands rassemblements du parti nazi, ont trouvé aujourd'hui un centre d'exposition, de documentation et de réflexion sur le nazisme*
- *le Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé de Luxembourg a pour but principal de faire prendre conscience que les populations luxembourgeoises ont été enrôlées de force dans l'armée allemande après l'annexion du Grand Duché mais il sert également de centre de mémoire sur la déportation et l'extermination, comme on en trouve dans tous les pays d'Europe ayant été victimes du nazisme.*
- *le Mémorial de la Shoah, à Paris, a pour objectif d'assurer la mémoire de l'extermination des juifs de France mais aussi de tous les génocides survenus avant, pendant et après le génocide juif.*
- *Yad Vashem est le centre de mémoire du génocide juif en Israël.*
- *Le United States Holocaust Memorial Museum est son équivalent américain*

Pourquoi est-il important d'agir de manière concertée dans les différents lieux de mémoire des crimes commis par les nazis en Europe ?

La commémoration des crimes contre l'humanité perpétrés par les nazis en Europe pendant la 2^e guerre mondiale permet de prendre conscience d'un passé et d'une souffrance commune à la plupart des pays européens, mais aussi de la nécessité de se souvenir et de lutter ensemble aujourd'hui pour protéger l'Europe contre ces fléaux, au lieu de se replier et de se radicaliser autour de sa souffrance individuelle ou communautaire. La mémoire est un ferment d'unité pour l'Europe, qui doit aussi exporter cet esprit de résistance ailleurs dans le monde là où les droits humains sont bafoués. Ce rapprochement a été particulièrement important après la fin de la Guerre froide, entre les lieux de mémoire d'Europe de l'Est et de l'Ouest, pour rapprocher des populations séparées pendant 40 ans par le rideau de fer.

Quels sont les différents moyens et supports dont on dispose pour transmettre la mémoire du génocide ? Lesquels vous semblent les plus appropriés et pour quelles raisons ?

Les moyens de transmettre cette mémoire sont multiples :

- *visite de camps de concentration et d'extermination*
- *visite de musées et centre de documentation*
- *utilisation d'archives, pour beaucoup numérisées et accessibles sur internet*

- *consultation de témoignages écrits ou filmés de survivants*
- *recours aux œuvres de fiction (romans, pièces de théâtres, films, etc.)*
- *visionnage de documentaires*
- *approche artistique de ce sujet : tableaux, musique, etc.*