

Questionnaire pédagogique enseignants

MORTS PAR LA FRANCE

- Que s'est-il passé à Thiaroye ?

Des centaines de soldats (tirailleurs sénégalais) ont été massacrés de manière préméditée par l'armée française.

- Quelle est la version officielle des autorités françaises ?

Les soldats se seraient révoltés pour réclamer le versement de leur solde de captivité et de leur prime de mobilisation. A ce sujet, l'armée prétend que leur solde leur avait déjà été versée avant leur départ pour le Sénégal. L'armée aurait ouvert le feu pour mater cette mutinerie. Il y aurait eu 35 morts et autant de blessés, 34 condamnés à des peines de prison.

- Dans quel contexte a eu lieu ce massacre ?

Le massacre a lieu le 1^{er} décembre 1944, alors que le territoire français est libéré mais avant la fin de la guerre. Les autorités françaises craignaient des révoltes de grande ampleur, suite à l'humiliation militaire de la France en 1940 car la défaite remettait en cause la domination des colonies par la France. Le massacre a lieu juste avant la conférence du général De Gaulle à Brazzaville, durant laquelle De Gaulle envisage la possibilité d'assouplir le système colonial afin de maintenir en place l'Empire.

- Quel est le rôle de Damien Laforge ?

Damien Laforge confirme les thèses de l'armée par ses recherches. Il prétend que la répression a fait 24 morts sur le coup, 70 avec ceux qui sont morts des suites de leurs blessures. Que sur les 2000 tirailleurs qui devaient être rapatriés au Sénégal, 300 ne sont pas montés à bord du Circassia parce qu'ils exigeaient l'intégralité du paiement de leur solde et que 400 seraient descendus à Casablanca

- Quelle est la vérité d'après Armelle Mabon ?

Armelle Mabon affirme que le nombre de soldats débarqués à Dakar et menés à Thiaroye a été falsifié par l'armée, afin de diminuer les chiffres de 300 à 400 soldats. Elle dit aussi que les soldats n'avaient touché que le quart de leur solde de captivité et qu'ils étaient donc légitimes lorsqu'ils réclamaient le reste. Pour elle, les mitrailleuses utilisées pour massacrer les tirailleurs qui réclamaient leur dû ont été amenées par les officiers du camp de Thiaroye de manière préméditée.

Elle affirme que les tirailleurs n'ont jamais fait preuve de violence, ni la veille ni le jour du massacre. Elle a observé un excédent budgétaire dans les comptes de l'administration française à Dakar qui pourrait correspondre aux sommes non versées aux soldats. Armelle Mabon soupçonne un détournement de fonds. Elle pense que les corps des victimes ne sont pas dans les tombes anonymes du cimetière mais dans une fosse commune non loin de là.

- Pourquoi la bande-dessinée établit-elle un parallèle entre les massacres de Thiaroye et l'affaire Dreyfus ?

Dans les deux cas, il y a erreur judiciaire par un tribunal militaire et le refus par l'armée de se remettre en cause a posteriori. Il y aurait également dans les deux cas falsification de documents et fabrication de fausses preuves à charge.

- D'après vous, pourquoi le scénariste a-t-il choisi de représenter le massacre de Thiaroye tout de suite, en introduction, sans que le lecteur ait tous les éléments pour comprendre la scène ?

Cette question, subjective, ne trouvera de réponse définitive que lors de la discussion avec les auteurs.

- Pensez-vous qu'il fallait représenter cette scène ? Pourquoi ?

Cette question est sujette à débat, elle reste donc ouverte.

- Comment les tirailleurs sénégalais sont-ils représentés par le dessinateur ? Choisissez trois adjectifs pour les décrire.

La réponse reste dépendante du ressenti des élèves. On pourra insister sur la dignité, le courage ou la force des caractères représentés. La vraie réponse viendra bien sûr de la discussion avec le dessinateur Nicolas Otero.

- Ces soldats avaient choisi de se battre ?

Non, ils n'étaient pas citoyens français et relevaient du Code de l'Indigénat de 1887. A ce titre, ils pouvaient être mobilisés par le gouverneur de leur région.

- Quelle fut le sort des tirailleurs sénégalais pendant la 2^e Guerre mondiale ?

Ces troupes coloniales ont participé à la campagne de France en mai 1940. Ils ont fait l'objet de massacres pour des raisons raciales par les nazis au moment des combats de 1940. Les survivants ont été emmenés en camps de prisonniers de guerre en Allemagne, avec les autres soldats français. Ils ont ensuite été ramenés en France parce que les Allemands craignaient qu'ils ne soient porteurs de maladies tropicales mais surtout par racisme et en souvenir de la présence de troupes coloniales lors de l'occupation de la rive gauche du Rhin en 1919. Ils furent donc enfermés dans d'autres camps de prisonniers, en France, en zone occupée, dans des conditions difficiles.

- Étudiez l'usage de la couleur par le dessinateur. Quelles interprétations en faites-vous ?

Là encore, la réponse la plus intéressante viendra de Nicolas Otero mais on peut déjà remarquer que le plus souvent, mais pas systématiquement, les planches relatives au passé des victimes des massacres de Thiaroye sont plus colorées que celles qui évoquent les recherches d'Armelle Mabon, qui restent presque toujours en sépia, comme si la « vraie vie » se situait dans le passé que l'historienne veut remettre en pleine lumière.

- Quelles sont les sources historiques utilisées par Armelle Mabon dans ses recherches ?

Elle travaille beaucoup à partir de témoignages (*filis de Biram Senghor*), ce qui crée des tensions avec sa directrice de recherches qui l'invite à privilégier les archives. Elle refuse également de faire évoluer son sujet de recherche qui à l'origine portait sur l'action sociale coloniale. Etant données les difficultés qu'elle a rencontrées pour consulter les archives françaises sur le sujet, y compris celles restituées au Sénégal, elle a beaucoup travaillé sur les archives britanniques.

- Pourquoi le couple d'Armelle ne résiste-t-il pas à l'enquête menée par Armelle Mabon ?

L'ami d'Armelle lui reproche de le négliger au profit d'Adama, dont il est peut-être jaloux, ou de ses recherches au Sénégal. Il lui reproche de ne pas faire preuve d'esprit critique vis-à-vis des témoins qu'elle interroge, de se laisser guider par ses sentiments. Il semble aussi avoir un complexe d'infériorité intellectuelle par rapport à elle. Elle l'accuse de méconnaître l'Afrique et de fonctionner avec des préjugés en tête.

- Quel est le rôle d'Adama dans cette histoire ?

Armelle aide Adama à trouver un logement. Il considère que le massacre de Thiaroye s'inscrit dans la longue liste des crimes de la colonisation et qu'il n'appelle pas plus d'attention que le reste. Par la suite, Adama l'encourage à reprendre ses recherches, l'accompagne dans ses recherches et devient son compagnon. Il représente en partie le lien entre Armelle Mabon et le Sénégal.