

EXPOSITION  
**DRÔLES DE PAIX**  
**1945-2019**

---

Déroulement de l'atelier

Répartissez les missions entre les élèves de votre groupe pour constituer de petites équipes de 3-4 journalistes.

Des guides de visites peuvent être empruntés à l'accueil pour faciliter la visite de chaque groupe.

## **Mission 1 : Mur de Berlin**

**Lieu** : Mur de Berlin (entrée de la dernière salle de l'exposition Drôles de Paix)

**Objectif** : Réaliser un article consacré au 30e anniversaire de la Chute du Mur de Berlin

Votre rédacteur en chef vous demande de rédiger un article qui paraîtra à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la chute du Mur de Berlin. Voici la mission à suivre pour répondre avec succès à sa demande.

1 : Rendez-vous à l'entrée de la dernière salle de l'exposition Drôles de Paix

2 : Identifiez la date de parution de votre article en identifiant la date de la chute du Mur de Berlin à l'aide des textes d'explication

3 : A l'aide des textes d'explication, identifiez les éléments qui vous permettront de rédiger une partie de votre article consacrée aux raisons de la construction de ce mur

4 : A l'aide des panneaux d'explication, identifiez les éléments qui vous permettront de rédiger une partie de votre article consacrée aux conséquences pratiques de ce Mur

5 . Dirigez vous vers les objets présentés :

Recensez 3 objets différents et présentez les.

De quel pays proviennent il ?

6 . Identifiez les photos que vous souhaitez utiliser en appui de votre article pour l'illustrer

Vous pouvez vous aider des photocopies des articles de presse. Justifiez vos choix

## **Mission 2 Atelier photo : « Que reste-t-il du rideau de fer 30 ans après ? »**

**Lieu** : Dernière Salle de l'exposition Drôles de Paix : 1945 – 2019 – dernière partie de la salle face à l'environnement

**Objectif** : Votre rédacteur en chef vous demande d'écrire un article sur les sites témoignant d'une histoire passée abandonnés depuis moins de 30 ans. Il vous propose de vous inspirer des photographies des vestiges du tracé du Rideau de fer pour réfléchir au sujet que vous traiterez dans votre article

***Cet atelier nécessite un professeur accompagnant qui dispose d'éléments complémentaires***

1 . Les élèves sont répartis par groupe de 5

Observez les 20 photos prises par le photographe Frédéric de la Mure 30 ans après la Chute du Mur de Berlin sur la zone de ce Mur.

Les 20 photos sont identifiées de A à T.

Chaque élève a une feuille. sur laquelle, il note la légende qu'il donnerait à la photo. Puis, il passe à son voisin qui fait la même chose.

2 . Organisez une conférence de rédaction :

Les élèves mettent en commun leurs légendes et choisissent collectivement une légende définitive pour chaque photo en mini conférence de rédaction. Ce choix est complété par un sujet d'article qui pourra être associé à chaque photo.

3 . Recherchez les sujets, qui sur votre territoire, pourraient offrir des photos similaires

Chaque élève note sur sa feuille un sujet ou un lieu de son territoire qui pourrait donner lieu à un article illustré par une photo similaire à celles observées.

Mise en commun des sujets territoriaux en conférence de rédaction.

***Pour aller plus loin en classe :***

Qui est Frédéric de la Mure (témoin de l'histoire)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ye7rpjXFDO8>

**Ressources pour le professeur en accompagnement  
de la mission Mission 2 Atelier photo  
« Que reste-t-il du rideau de fer 30 ans après ? »**

1/2

Photo	Éléments de contexte
A	Poteaux béton de la frontière ex-RDA
B	Sculpture d'Antonín Kašpar, frontière tchéco-allemande : représentation d'une chaîne cassée sur un Portail d'accès au no-man's land
C	Trabant, véhicule emblématique en plastique de la RDA, devant le panneau montrant l'emplacement de l'ex frontière RFA/RDA (notez l'heure et le jour d'ouverture)
D	panneau montrant l'emplacement de l'ex frontière RFA/RDA (notez l'heure et le jour d'ouverture)
E	Ex poste frontière de Rosvaldov entre la RFA et la Tchécoslovaquie : point principal de passage où les contrôles pouvaient durer plus de 4 heures. Dès l'ouverture du rideau de fer, la zone frontalière en Tchécoslovaquie est devenue une vaste zone libéralisée avec profusion de casinos, marchés de contrefaçons, maisons closes... D'une extrême à l'autre : du communisme au capitalisme non contrôlé. Un lieu de fréquentation très élevée par les allemands de la RFA pour les tarifs imbattables
F	Mur de Berlin, vestige côté ouest : Baiser entre Brejnev et Honecker à Berlin le 5 octobre 1979, à Berlin, lors du trentième anniversaire de la République démocratique allemande. Le baiser à la russe évoque de fougues baisers à pleine bouche que s'échangeaient les dirigeants soviétiques ou du bloc de l'Est, ou le baiser triple sur les deux joues puis sur la bouche. <i>Leonid Brejnev et Erich Honecker, Présidents de l'URSS et de la RDA : graffiti d'après une photographie. Sopron (Hongrie)</i>
G	Bustes de Lénine recyclés : la propagande et les références à Lénine et Staline étaient omniprésentes dans les espaces publics du bloc de l'est ; aujourd'hui des vestiges encombrants ou prisés par l'Ostalgie
H	Poste frontière de Hegyeshalom en Hongrie, lieu de passage vers l'Autriche pour les allemands de l'est en 1989 avant la chute du mur de Berlin après « leurs vacances dans els pays frères »
I	On oublie souvent que le Rideau de fer descendait jusqu'à l'adriatique : ici la marque de la frontière Slovénie / Italie
J	Le tracé de l'ex no man's land est devenu une réserve de biosphère remarquable
K	Un des multiples miradors du Rideau de Fer, aujourd'hui envahi par la végétation, à l'époque entouré de Barbelés avec un chemin de ronde et des zones minées
L	Vestiges des barbelés du rideau de fer
M	Vestige d'une borne frontière d'indication des distances sur les chemins pédestres
N	Borne frontière avec plaque de la République Démocratique d'Allemagne (RDA)
O	Zone du rideau de fer ouverte : notez les plaques de béton mises en place pour couvrir l'espace non carrossable. Notez également la date et l'heure d'ouverture
P	Vestige du Mur de Berlin noyé dans la végétation.
Q	Espace toilettes d'un poste frontière. La faux rappelle la faucille communiste et un mode de vie où la motorisation des techniques agricoles étaient bien moins présentes que dans le monde occidental. Reflet d'une architecture soviétique très utilitaire.
R	Vestige du Mur de Berlin entretenu comme zone de souvenir
S	Un des multiples miradors du Rideau de Fer, aujourd'hui envahi par la végétation, à l'époque entouré de Barbelés avec un chemin de ronde et des zones minées
T	Tracé du rideau de fer sur une zone marquée par un champ de mines et des barbelés

**Ressources pour le professeur en accompagnement  
de la mission Mission 2 Atelier photo  
« Que reste-t-il du rideau de fer 30 ans après ? »**

**2/2**

Ces photos ont été réalisées par Frédéric de la Mure, Photographe du Ministère des Affaires Étrangères (auteur de la photo du geste. De Verdun en 1984) issue de l'exposition CICATRICES D'UNE DÉCHIRURE - VOYAGE AU FIL DU RIDEAU DE FER.

Le terme Rideau de Fer est donné par Churchill : « *De Stettin sur la Baltique jusqu'à Trieste sur l'Adriatique, un rideau de fer s'est abattu au travers du continent.* » Winston Churchill, 5 mars 1946

**C'est en bicyclette que Frédéric de La Mure a choisi d'effectuer périples de mémoire**, avec quasiment pour tout bagage son appareil photographique et d'anciennes cartes routières. Tricotant son chemin de part et d'autre de frontières parfois abolies qu'il franchit à 64 reprises, d'un no man's land à l'autre au hasard des chemins de surveillance, il a suivi entre mai et juin 2019 sa piste vagabonde, parcourant de Travemünde à Trieste 2973 km.

En République Démocratique Allemande, le Rideau de fer que surveillaient 14 000 gardes-frontières était double : 1 275 km de grillage métallique et, à l'arrière de celui-ci, une zone munie d'alarmes acoustique et visuelle longue de 1 196 km.

En Tchécoslovaquie, 10 000 hommes passaient constamment au peigne fin une bande de territoire profonde de 6 à 12 kilomètres s'étirant tout au long des frontières avec l'Allemagne et l'Autriche.

En Hongrie, les 260 km de séparation d'avec l'Autriche étaient matérialisés par un double réseau de grillage barbelé et électrifié.

Le démantèlement de cette « ligne de la mort » - souvent devenue « ligne de vie » par son classement en parc naturel - ne s'effectua pas de façon linéaire. À l'opposé de la Hongrie, précurseur dès mai 1989, la Slovénie issue en 1991 de l'éclatement de l'ancienne Yougoslavie connut ainsi un processus beaucoup plus long : dans la ville de Nova Gorica, créée en 1947 par Tito qui l'adossa à l'italienne Gorizia, le « mur de Gorizia » qui séparait les deux villes ne fut démonté qu'en 2004, lorsque la jeune République intégra l'Union européenne.

### **Mission 3 : Nouvelles technologies : sources de crises**

***Nécessite un professeur pour corriger la phase N°4 de cette mission***

**Lieu :** Dernière Salle de l'exposition Drôles de Paix : 1945 – 2019 – module « ordinateur »

**Objectif :** Votre rédacteur en Chef vous demande d'écrire un article présentant tous les risques liés aux nouvelles technologies

1 . Répartissez-vous dans le groupe pour que chacun puisse découvrir les articles présents sur et dans le module ordinateur.

2 . Pour chaque article, notez quel est le risque, quel est le public cible de ce risque, quelles sont les conséquences pour la victime

3 . Réunissez-vous en conférence de rédaction et demandez à chacun de résumer ses lectures.

4 . A l'aide de tous les sujets abordés, vous devriez pouvoir retrouver plusieurs catégories de risques liés aux nouvelles technologies et plusieurs motivations très différentes

1. Piratage
2. Espionnage
3. Fausse information
4. Déstabilisation d'un pays / d'un outil industriel
5. Utilisation des données personnelles

5 . Échangez entre vous pour lister tous les objets connectés que vous utilisez au quotidien ?

Puis, à la lumière de vos lectures, estimez si vous êtes protégés contre les risques identifiés précédemment.

6 . Un risque majeur est survenu qui empêche toute utilisation numérique :

Listez les activités de votre quotidien qui deviennent impossible en l'état. Disposez-vous d'un plan B pour chacune d'elles sans utiliser le numérique ?

**Support pédagogique pour le professeur accompagnant le groupe**  
**Mission 3 : Nouvelles technologies : sources de crises**

Les risques à identifier sont :

1. Piratage
2. Espionnage
3. Fausse information
4. Déstabilisation d'un pays / d'un outil industriel
5. Utilisation des données personnelles

Le piratage peut être individuel pour avoir connaissance de la vie privée, des données personnelles, des informations permettant un chantage, une utilisation frauduleuse des moyens de paiements....

Le piratage peut aussi être industriel ou étatique pour espionner une entreprise, une administration, un Etat ou prendre le contrôle d'un armement (exemple le Rafale).

L'espionnage est une simple écoute effectuée avec les nouvelles technologies :

- Espionnage d'une population
- Espionnage d'un concurrent

La diffusion de fausses informations (Fake News) est un moyen d'influence : c'est l'exemple utilisé par la ferme à trolls Russe pour influencer sur l'élection présidentielle américaine en 2016. C'est aussi la voie utilisée par des mouvements complotistes ou populistes pour discréditer une société ou un pouvoir politique.

La déstabilisation d'un pays s'appuie sur des attaques des systèmes vitaux qui entraînent le mécontentement de la population et sa rébellion contre ses dirigeants : exemples de l'Ukraine, de l'Estonie.

Le vol et l'utilisation des données personnelles permet de générer de très gros profits en revendant ces données aux services marketing de différentes sociétés en capacité de proposer des offres commerciales ciblées.

## **Mission 4 : Puissances incontournables**

**Lieu** : Dernière Salle de l'Exposition Drôles de Paix : 1945-2019 – module central (vitrines rouges)

**Objectif** : Votre rédacteur en chef vous demande de rédiger un article sur les conflits contemporains et de montrer quels en sont les particularités par rapport à un conflit militaire classique.

1 . Quels sont les pays que vous pouvez identifier grâce aux objets présentés dans les vitrines. Étaient ils puissants sur la scène internationale en 1990 au lendemain de la chute du Mur de Berlin ? Le sont-ils maintenant ? pourquoi ?

2 . A l'aide des panneaux et des objets, identifiez les différentes phases de la Crise en Ukraine.

A votre avis, que cherche la Russie ?

Ressortez du module et rendez-vous au module informatique. Identifiez l'article relatif à l'Ukraine.

Quel moyen novateur la Russie a-t-elle utilisé ?

3 . Observez les panneaux relatifs au Mali présent près du module Terrorisme. Recherchez les étapes de la crise et de son règlement.

Quels sont les pays acteurs ?

La crise est -elle réglée

4 . Revenez sur vos pas près des tours jumelles et observez les documents :

L'attentat du 11 septembre 2001 est il le premier attentat djihadiste ?

Quelles furent les réactions américaines ?

Quels sont les attentats terroristes qui ont touchés la France ?

5 . Conclusion : Quelles formes prennent les nouveaux conflits ?