

Die Geste von Verdun

Das Händehalten von Kohl-Mitterrand am 22. September 1984 in Verdun in deutschen und französischen Karikaturen von 1984 bis heute.



Dieses Foto, welches das Original zu den hier ausgestellten Zeichnungen ist, wurde am 22. September '84 vor dem Beinhaus von Douaumont aufgenommen. Dort fand eine Zeremonie zu Ehren der Gefallenen des Ersten Weltkrieges statt. In dem Moment, in dem das Foto entstand, hörten der französische Präsident François Mitterrand und der deutsche Bundeskanzler Helmut Kohl soeben die Nationalhymnen ihrer Länder. Das Bild wurde zu einem großen Symbol der deutsch-französischen Versöhnung.

Karl Arnold, Une du journal *Simplicissimus* , 11-10-1926



Identifiziere mithilfe der Beschreibung neben dem Bild die beiden politischen Repräsentanten.

Was ist der Sinn ihrer Geste? Welche Aktion haben sie damit bekräftigt?

Welchen offiziellen Preis erhielten sie?

Warum kann man sagen, dass ihre Parolen zweckentfremdet wurden?

Karikatur von Gassier



Benenne mithilfe der Beschreibung die Männer im Vordergrund und im Hintergrund.

Was ist das Treffen von Montoire?

Welches Projekt markiert den Anfang der europäischen Einheit und wird durch die beiden Männer im Vordergrund verkörpert?

Warum sieht der Zeichner eine Parallele zwischen der Szene im Vordergrund und der Handschlag von Montoire?

**Behrendt, „Von höherer Warte betrachtet“,
Süddeutsche Zeitung, 9-7-1962**



Finde mithilfe der Beschreibung die Namen der beiden Männer, die sich die Hände reichen heraus.

Wo sind sie? Woran erkennt man das? Warum trafen sie sich dort und welche symbolische Bedeutung hat ihre Geste? Warum wurde diese Stadt ausgewählt?

Wer sind die drei Männer im Himmel und weshalb beobachten sie die anderen beiden?

Cabu, *Harakiri*, Januar 1985

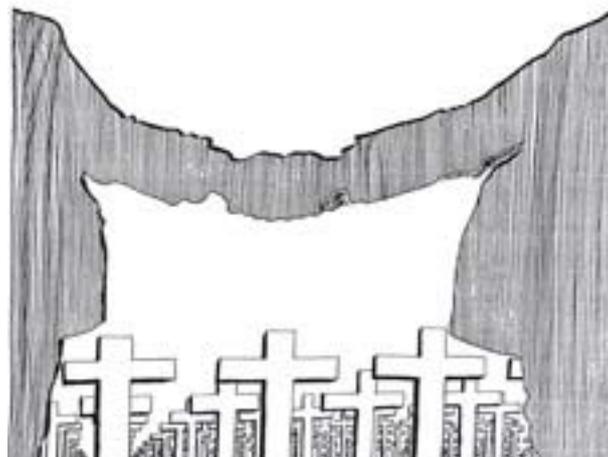


Welches Bild hat der Zeichner Cabu als Vorlage genommen? Wie hat er es in die Lächerlichkeit gezogen?

Aus welcher Zeit stammt dieses grausame Gerücht?

Auf welches Machtverhältnis spielt diese Zeichnung an?

Rauch, *DIE ZEIT*, 10-5-1985



Welche Szene wird in dieser Karikatur behandelt? Wo spielt sie?

Versteht der Betrachter sofort das Bild? Warum wählte der Zeichner diesen Blickwinkel?

Pancho, *Le Monde*, 23-1-1988



Unter welchen politischen Umständen entstand diese Zeichnung?

Wer versucht wen miteinander zu versöhnen?

Plantu, *Le Monde*, 30-5-1989



Identifiziere die PolitikerInnen in der Karikatur mithilfe der Beschreibung. Warum sind sie in zwei verschiedene Rahmen?

Was bedeutet hier die Geste mit den Händen zwischen den Rahmen?

Wie reagieren die Leute im linken Kasten und weshalb reagieren sie so?

Pancho, *Le Monde*, 14-10-1989



Wer sind die beiden Personen hier?

Erkläre ihren Unterschied?

In welchem Kontext entstand diese Karikatur?

Plantu, *Le Monde*, 16-10-1991



Auf welches Problem in der deutschen Gesellschaft bezieht sich diese Karikatur?

Welches Verhalten legen der Bundeskanzler Helmut Kohl und die Kinder, die die Mehrheit der deutschen Gesellschaft repräsentieren, an den Tag?

Chaunu 1996, „Les larmes d’Helmut“- „Die Tränen von Helmut“



Nach welchem Ereignis entstand diese Karikatur?

Wie wurde die „Geste von Verdun“ verwendet?

Rainer Hachfeld, 4-1997



Benenne die beiden Personen in dieser Zeichnung?

Warum sind sie schwanger? Wovon träumen sie?

Warum wird hier die Geste von Verdun verwendet?

Cabu, *Le Canard enchaîné*, 3-6-2009



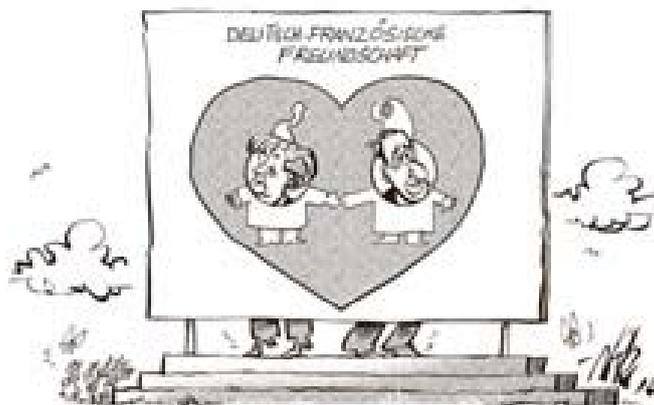
Wer sind die beiden Politiker in der Karikatur?

Weshalb trafen sie sich (orientiere dich an dem Datum der Entstehung der Karikatur)?

Welche Idee der „Kommunikation“ ist in der Mitte der Zeichnung?

Worin ähnelt diese Zeichnung der Geste von Verdun und worin unterscheidet sie sich?

Nik Ebert, *Rheinische Post*, 7-5-2012



Welche Wahl fand kurz vor der Veröffentlichung dieser Karikatur statt?

Wen hat diese Wahl an die Macht gebracht? Hat diese Wahl den jeweiligen Anderen des deutsch- französischen Paares zufrieden gestellt?

Wie verstehst du die Symbolik dieses Bildes?

Plantu, *Le Monde*, 5-9-2013



Wer sind die Personen in dieser Zeichnung.

Wo sind sie und weshalb treffen sie sich an diesem Ort?

Welche Parallele sieht der Zeichner zwischen dem Massaker an das gedacht wird, den beiden Männern im Vordergrund und dem Geschehen im Hintergrund?

Hanitzsch, *Le Monde*, 22-1-2013



Identifiziere mithilfe der Beschreibung die vier Personen in diesem Bild.

Was veranlasste den Zeichner zu dieser Karikatur? Wie verstehst du sie?