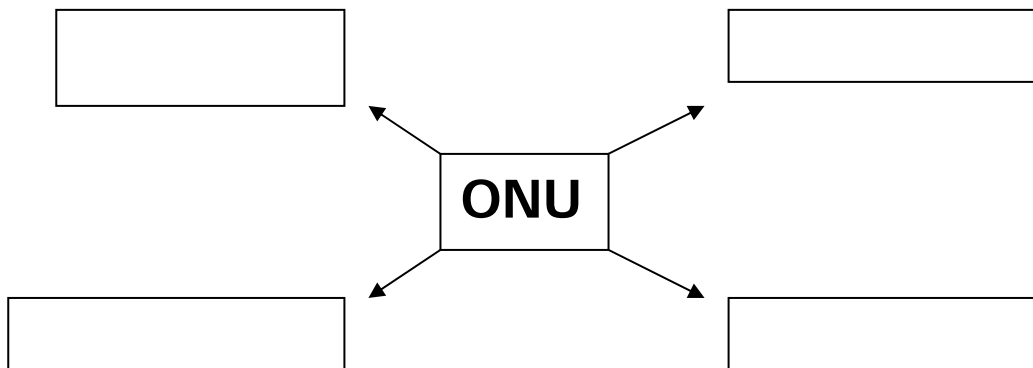


EXPOSITION ONU

D'après les thématiques abordées dans cette exposition, quelles sont les priorités de l'ONU ?



Imaginez qui sont ces deux hommes, où ils vivent et ce qu'ils sont en train de faire.

Maintenant cherchez les dans l'exposition.

Où et quand la photo dont ce détail a été tiré a-t-elle été prise ?

Qui sont ces deux hommes et que font-ils ?

Quel droit humain est illustré par cette image ?

Que peut faire l'ONU dans cette situation pour permettre qu'il soit mieux respecté ?



Imaginez qui sont ces deux hommes, où ils vivent et ce qu'ils sont en train de faire.

Maintenant recherchez les dans l'exposition.
Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Qui sont ces deux hommes ?

Quels éléments de l'image semblent étrange à un observateur originaire d'un pays développé ?

Quel rôle l'ONU a-t-elle joué pour améliorer cette situation ?

Quel droit s'en trouve amélioré ?



Imaginez qui est cette femme et où elle vit. Maintenant cherchez la dans l'exposition.

Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Pourquoi ces femmes sont-elles rassemblées ?

Qu'est-ce qui fait la force de cette photo ?

Quel rôle l'ONU peut-elle jouer dans une telle situation ?

Quel droit cherche-t-elle à faire respecter ?



Imaginez qui sont ces jeunes filles et où elles vivent. Maintenant cherchez les dans l'exposition.

Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

A qui ce lieu est-il destiné ? Pourquoi est-ce important ?

En quoi le cadrage de la photo est-il symbolique ?

En quoi a-t-il un rapport avec l'ONU ?



Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Quelle est la signification du symbole visible sur cet immeuble ?

Quel est le rapport entre ce symbole et l'ONU ?



Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Quelle est l'origine de cette scène de violence ?

Quel rôle l'ONU a-t-elle pu jouer et pour quelle raison a-t-elle pu intervenir au sujet de la situation de ce pays ?



Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Que voit-on au premier plan ?

Quel contraste oppose le premier et l'arrière-plan ?

Quel problème le photographe cherche-t-il donc à mettre en évidence ?

Comment l'ONU peut-elle contribuer à tenter de le résoudre ?



Imaginez qui est cette femme et l'endroit où elle vit.

Recherchez-la maintenant dans l'exposition et répondez de nouveau à la question en vous aidant du cartel qui accompagne la photo qui la représente.

Comparez cette femme et ses compagnes. Quel commentaire cette comparaison vous inspire-t-elle ?

Quelle est la particularité de l'exploitation où travaille cette femme ? En quoi est-elle en accord avec un des objectifs de l'ONU ?



Où, quand et à quelle occasion cette photo a-t-elle été prise ?

Que prouve l'expression des visages de ces hommes ?

Quel rôle joue ici l'ONU ?



Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Qui sont ces deux hommes et que font-ils ?

Quel est donc le rôle de l'ONU visible ici ?

Qu'est-ce qui rend l'image surprenante ?



Imaginez qui est cet homme et ce qu'il est en train de faire.

Retrouvez le maintenant dans l'exposition et répondez de nouveau à la question en vous servant du cartel qui accompagne la photo.

Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Qui sont ces hommes ?

Pourquoi leur attitude est-elle dans un premier temps surprenante ?

En replaçant l'image dans son contexte historique, essayez de mieux comprendre cette scène.



Qui peut être cette femme et où peut-elle se trouver ?

Recherchez-la maintenant dans l'exposition et répondez de nouveau à la question en vous aidant du cartel qui accompagne la photo qui la représente.

Sa situation est-elle enviable ?

Quel rôle l'ONU a-t-elle joué ici ?

Que reste-t-il à accomplir ?



Imaginez où vit ce bébé et pour quelle raison son visage exprime ces sentiments.
Cherchez le maintenant dans l'exposition.
Où et quand cette photo a-t-elle prise ?

Qui est ce bébé et que fait sa maman ?

Quel est ici le rôle de l'ONU ?

Qu'est-ce qui fait la force de cette image ?



Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Qui sont ces personnes et où vont-elles ?

Quelle ambiance se dégage de cette image ?

Pourquoi pourrait-elle servir à la promotion de l'ONU ?



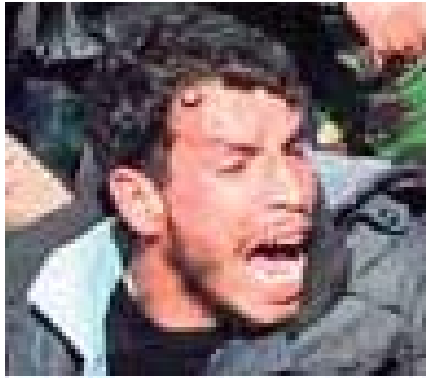
Où et quand cette photo a-t-elle prise ?

Qui sont ces personnes et que fuient-elles ?

Dans quelles conditions survivent-elles ?

Pourquoi l'impression que dégage cette image est trompeuse ?

Quel rôle a joué l'ONU ici ?



Qui est cet homme et que lui arrive-t-il ?

Cherchez le dans l'exposition et dites où et quand la photo où il apparaît a été prise.

Expliquez la panique visible sur l'image.

Qu'est-ce qui fait la force de cette photo ?

Quel rôle l'ONU peut-elle jouer dans une situation comme celle-là ?



Imaginez qui est cette petite fille, quel est son pays et ce qu'elle est en train de vivre.

Cherchez-la maintenant dans l'exposition et répondez de nouveau à ces questions en vous aidant du cartel qui accompagne la photo où elle apparaît.

Qu'est-ce qui fait la force de cette photo ?

Quel rôle l'ONU pourrait-elle jouer ici ?



Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Qui sont ces personnes et que font-elles ?

Comment le décor accentue-t-il l'impression de détresse qui se dégage de cette foule ?

Quel rôle l'ONU peut-il jouer dans une situation comme celle-ci ?

A quel passage de la Bible cette image vous fait-elle peut-être penser ?



Imaginez qui sont ces deux petites filles et quelle est leur histoire.

Retrouvez les dans l'exposition.
Dites où et quand la photo où elles apparaissent a été prise.

Qui sont ces enfants et que leur est-il arrivé ?

Qu'est-ce qui fait la force de cette photo ?

A quel moment dramatique de l'histoire du XXe siècle cette photo vous fait-elle penser ?

Quel est le rôle de l'ONU dans une telle situation ?



Où et quand cette photo a-t-elle prise ?

Qui est cet homme, à quelle force armée appartient-il ?

Quelles sont les particularités de cette armée ?

Quelle est l'expression de son visage ? Pourquoi est-elle justifiée ?



Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Qui sont les deux hommes sur la droite de l'image ? Que viennent-ils faire dans ce village ?

Pourquoi ce travail est-il nécessaire ?

Comment sont-ils accueillis ?



Où, quand et dans quel contexte ce petit garçon a-t-il été photographié ?

Que tient-il dans les mains et pourquoi ?

De quel type de régime cette utilisation des enfants est-elle caractéristique ?

Pourquoi est-ce assez pessimiste pour l'avenir ?



Où et quand cette photo a-t-elle prise ?

Qui sont les deux personnages visibles au premier plan ?

Quel est le rôle de ce soldat ?

En quoi cette image est à la fois touchante et surprenante ?



Imaginez qui est cet homme et ce qu'il est en train de faire.

Retrouvez le maintenant dans l'exposition et répondez de nouveau à la question en vous servant du cartel qui accompagne la photo.

Pourquoi ce désarmement est-il facilité par la fin de la Guerre froide ?



Où et quand cette photo a-t-elle été prise ?

Qui sont ces hommes ?

Pourquoi se rencontrent-ils au milieu du désert ?

Décrivez et commentez l'ambiance de cette photo.