

Auschwitz !... Que faire après ?

Témoigner par la photo

Décrivez les couleurs des photographies de Paul Klensch. Comment interprétez-vous cette utilisation originale de la couleur ?

Dans beaucoup de photos, on peut voir des barbelés. Expliquez ce choix du photographe.

Décrivez la nature sur les photos. Quelle impression s'en dégage ? Est-ce en accord avec le lieu représenté sur ces images ?

L'enseignement de l'extermination des juifs et des tsiganes d'Europe

Quels événements annoncent l'extermination des juifs d'Europe ?

Quels mots ont été utilisés pour désigner l'extermination d'une partie de la population européenne, en particulier des juifs et des tsiganes, par les nazis ? Pourquoi n'ont-ils pas le même sens. Lequel vous semble le plus adapté et pour quelle raison ?

Pourquoi l'extermination des juifs d'Europe est historiquement un cas particulier ?

Auschwitz

Pourquoi Auschwitz est-il le camp le plus connu du système concentrationnaire nazi ?

Qu'est-ce qui distingue Auschwitz I, Auschwitz II Birkenau et Auschwitz III Monowitz ?

Comment décidait-on de l'affectation des déportés vers tel ou tel camp ?

Comment se déroulait l'exécution des victimes des nazis à Auschwitz ?

Par qui Auschwitz a été libéré ? Quel était l'état du camp à ce moment là ?

Combien de personnes ont été assassinées à Auschwitz ?

Qu'est devenu le camp d'Auschwitz aujourd'hui ?

Pensez-vous que les camps de concentration doivent être restaurés ? Pourquoi ?

La mémoire du génocide

De quels dangers encore présents aujourd'hui la mémoire d'un lieu comme Auschwitz permet-elle de prendre conscience ? Quelle leçon peut-on en tirer ?

Identifiez d'autres lieux de mémoire qu'Auschwitz évoqués dans l'exposition.

Pourquoi est-il important d'agir de manière concertée dans les différents lieux de mémoire des crimes commis par les nazis en Europe ?

Quels sont les différents moyens et supports dont on dispose pour transmettre la mémoire du génocide ? Lesquels vous semblent les plus appropriés et pour quelles raisons ?