

FICHE PÉDAGOGIQUE

100 ans de Caricatures de Guerre

Responsable de l'atelier : Sébastien MAITRE

Animateurs : Guillaume SOWINSKI - Dominique BONNET - Christelle DOS SANTOS

Objectifs pédagogiques

S'approprier une identité historique / S'initier à une éducation à la paix / Comprendre le monde actuel grâce au discours mémoriel (pluralité des points de vue) / Former des citoyens européens (sortir du cadre national, citoyenneté/nationalité) / S'inscrire dans l'Histoire en dressant des ponts entre passé, présent et avenir / Favoriser une attitude d'ouverture et de dialogue / Favoriser l'apprentissage interculturel

Déroulement de l'atelier

A l'aide de l'exposition et des conseils des animateurs, créer et incarner une caricature sur le thème Guerre et paix à photographier avec une tablette et envoyer sur le site #twiithaiku#Verdun2016.

Planning de passage des groupes

Horaire	Groupe	Venant	Allant
8h30 – 9h15	N° 11 François MITTERRAND		ESPLANADE
9h15 – 10h00	N° 9 GERMANIA	PALAIS/GRANDE GALERIE	ESPLANADE
10h – 10h45	N° 1 CHARLEMAGNE	PALAIS/GRANDE GALERIE	SEMINAIRE/ RESTAURATION
10h45 – 11h30	N° 4 VOLTAIRE	PALAIS/GRANDE GALERIE	

Informations sur l'exposition support de l'atelier

Conçue par l'association Cartooning for Peace dans le cadre de la Mission du Centenaire, l'exposition Dessine-moi la guerre 1914-2014 | Regards des dessinateurs de presse sur les guerres met en perspective la représentation de la guerre depuis 1914 à travers les dessins de presse.

L'exposition est composée de 10 panneaux éclairant les grands thèmes de la guerre par les regards croisés des dessinateurs de presse, de la Grande Guerre de 14-18 jusqu'aux guerres contemporaines.

Thèmes traités : les combattants | les enfants dans la guerre | l'espionnage | il pleut des bombes | les armes chimiques | les chefs de guerre | les dessinateurs dans la guerre | plus jamais ça !

L'exposition questionne ainsi la place du dessinateur dans les conflits, en comparant le rôle des dessinateurs propagandistes de 1914 aux dessinateurs journalistes et critiques d'aujourd'hui.

Matériel et besoins

Tutoriel et consignes pour l'atelier
Dossier des 10 panneaux de l'exposition
Tablettes numériques

LIEU :
Palais
1^{er} étage

THÈME :
Relations
Franco-
Allemandes
- Paix

PLAN DE SITUATION

