

PÄDAGOGISCHE HANDREICHUNG

100 ans de Caricatures de Guerre

Workshopleiter : Sébastien MAITRE

Verantwortlicher : Guillaume SOWINSKI - Dominique BONNET - Christelle DOS SANTOS

Ziel des Workshops

das Besitzen einer historischen Identität / Initiieren einer auf Frieden ausgerichteten Bildung / Versteht man die Welt besser unter Einbeziehung des historischen Diskurses (Pluralität der Standpunkte) / Die Schaffung des Bewusstseins als europäischer Bürger (ablegen des nationalen Denkens) / Brücken bauen zwischen der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, um so ein universelles Verständnis zu entwickeln / Bevorzugen einer offenen, toleranten Grundhaltung für den interkulturellen Dialog / Sensibilisieren für eine interkulturelle Bildung

Ablauf des Workshops

Denken Sie sich eine Karikatur zum Thema Frieden und Krieg aus. Nutzen die Ausstellung und die Mitarbeiter als Hilfe. Die Karikatur soll als Standbild dargestellt werden und mit einem Tablett fotografiert, sowie anschließend unter dem #withaiku#Verdun2016 Twitter gepostet werden.

Zeitplan der Gruppen

Uhrzeit	Gruppe	Vorher	Hinterher
8h30 – 9h15	N° 11 François MITTERRAND		ESPLANADE
9h15 – 10h00	N° 9 GERMANIA	PALAIS/GRANDE GALERIE	ESPLANADE
10h – 10h45	N° 1 CHARLEMAGNE	PALAIS/GRANDE GALERIE	SEMINAIRE/ RESTAURATION
10h45 – 11h30	N° 4 VOLTAIRE	PALAIS/GRANDE GALERIE	

Informationen zur Ausstellung

Präsentiert werden die Karikaturen von der Organisation Cartooning for Peace, welche diese im Rahmen des Jahrhunderts des 1. Weltkriegs anfertigen ließ. Und welche ursprünglich in der Ausstellung Dessine-moi la Guerre 1914-2014 (zeichne mich).

Die Ausstellung veranschaulicht, wie sich die Perspektive der Presse auf den Krieg seit 1914 verändert hat.

Die Ausstellung umfasst 10 Tafeln welche verschiedene Themen des Kriegs umfassen, welche Kriege von dem 1. Weltkrieg bis zu unserer Zeit illustrieren.

Die behandelten Themen: die Kampfhandlungen, Kinder im Krieg, Spionage, es regnet Bomben, Chemische Kriegswaffen, Zeichner im Krieg, Nie wieder!

Die Ausstellung behandelt außerdem die Position der Zeichner im Krieg, sowie im Vergleich die Rolle der Karikaturisten und Propagandisten 1914 und Karikaturisten, Journalisten und kritische Berichterstattung heutzutage.

Benötigte Materialien

Tabletts

10 Tafeln aus der Ausstellung

Anleitung und Erklärungen

ORT :
Palais
1. Etage

THEMA :
deutsch-
französische
Beziehung -
Frieden

LAGEPLAN

