

PÄDAGOGISCHE HANDREICHUNG

Animation musicale

Workshopleiter : Delphine GOUGEON

Ziel des Workshops

Sollte sich Europa am Beispiel der Deutsch-Französischen Versöhnung orientieren? / Die Schaffung des Bewusstseins als europäischer Bürger (ablegen des nationalen Denkens) / Akzeptieren der Verschiedenheit der menschlichen Identität / Bevorzugen einer offenen, toleranten Grundhaltung für den interkulturellen Dialog / Verständnis für die kulturelle Unterschiedlichkeit (Überwinden von Stereotypen und Klischees) / Sensibilisieren für eine interkulturelle Bildung

Ablauf des Workshops

Rhythmusspiele

Spielerische Entdeckung der Nationalhymnen (visuell und akustisch)

Nähere Auseinandersetzung mit den Nationalhymnen Frankreichs, Deutschlands und der EU

Zeitplan der Gruppen

| Uhrzeit | Gruppe | Vorher | Hinterher |
|---------------|-------------------|------------------------------|--------------------------|
| 8h30 – 9h15 | N° 5 SCHILLER | | JARDINS |
| 9h15 – 10h00 | N° 4 Voltaire | SEMINAIRE/ AUDIENCES | PALAIS/GRANDE GALERIE |
| 10h – 10h45 | N° 10 Helmut KOHL | PALAIS/HOTES | SEMINAIRE/ AUDIENCES |
| 10h45 – 11h30 | N° 1 CHARLEMAGNE | PALAIS/1 ^{ER} ETAGE | |

Benötigte Materialien

Sono Mobile CMP
Laptop D.Gougeon
Kopien der drei Nationalhymnen

ORT :
*Seminar
Boiseries*

THEMA :
*Diskussionen
zu den Themen
1. Weltkrieg,
deutsch-
französische
Beziehung und
Frieden*

LAGEPLAN

