

# PÄDAGOGISCHE HANDREICHUNG Jeu(x) de Guerre

Workshopleiter : Anne FEBWAY

**ORT :**  
Palais  
Schlossgarten

## Ziel des Workshops

das Besitzen einer historischen Identität / Akzeptieren der Verschiedenheit der menschlichen Identität / Brücken bauen zwischen der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, um so ein universelles Verständnis zu entwickeln / Verständnis für die kulturelle Unterschiedlichkeit ( Überwinden von Stereotypen und Klischees) / Eine Verbindung herstellen zwischen der individuellen Geschichte/ Erinnerung und der kollektiven Geschichte/Erinnerung / Illustrieren der nationalen und, oder der internationalen Geschichte anhand lokaler Geschichte (z.B. 1. Weltkrieg, Verdun)

## Ablauf des Workshops

1 - Fragebogen : Wenn Sie an den 1. Weltkrieg denken kommen ihnen als erstes Kampfhandlungen, Töten und Verwunden, Schützengräben, Kanonenbeschuss, massenhaftes Sterben in den Sinn. Aber zwischen den Kampfhandlungen gab es auch lange Pausen, Langeweile und Zeit zum Erholen in dem Hinterland der Front. Um sich von der Angst und dem allgegenwärtigen Grauen abzulenken, haben die Soldaten Spiele gespielt und andere Tätigkeiten betrieben.

In Gruppen von 3 bis 4 Personen untersuchen Sie die Fotos die im Garten stehen, und versuchen verschiedene Details herauszuarbeiten. Kann man herausfinden ob es sich um ein deutsches oder französisches Foto handelt?

2 - Verfassen Sie einen Titel : Die Fotos haben keine Titel und keine Beschreibung, erfinden sie eine kleine Beschreibung für die Fotos. Lassen Sie sich etwas einfallen und nutzen Sie ihren Humor und ihre Kreativität.

## Zeitplan der Gruppen

Uhrzeit	Gruppe	Vorher	Hinterher
8h30 – 9h15	N°14 CHARLES DE GAULLE		PALAIS/SOUS SOL
9h15 – 10h00	N°3 WILLY BRANDT	SÉMINAIRE/VOUTEE	PALAIS/ROTISSERIE
10h – 10h45	N°6 LOCARNO	SÉMINAIRE/BOISERIES	PALAIS/SOUS SOL
10h45 – 11h30	N°13 EM REMARQUE	SÉMINAIRE/BOISERIES	

## Informationen zur Ausstellung

Die Ausstellung „ Spiele des Kriegs“ welche im Centre Mondial de la Paix gezeigt wird, ist ein Teil der Ausstellung „ Spiel“ des Biennale international de l'image die bis zum 11. November 2016 ausgestellt wird. Die Fotos zeigen deutsche und französische Soldaten bei ihrem Zeitvertreib hinter der Front.

## Benötigte Materialien

Stifte  
Zettel

# LAGEPLAN

