

FICHE PÉDAGOGIQUE

Marelle

Responsable de l'atelier : Jan SCHUBEL

Objectifs pédagogiques

S'approprier une identité historique / S'initier à une éducation à la paix / Renforcer une conscience européenne à travers l'exemple du couple franco-allemand / S'inscrire dans l'Histoire en dressant des ponts entre passé, présent et avenir / Appréhender les différences culturelles en les comparant (dépasser les stéréotypes et idées reçues / Mettre en relation l'histoire/mémoire individuelle avec l'histoire/mémoire collective / Illustrer l'histoire nationale et/ou internationale par l'histoire locale (Grande Guerre/Verdun)

Déroulement de l'atelier en 2 temps

- 1 - Par groupe de 4 à 5 binationaux, entourer les mots et expressions du texte intégral présenté sur la Marelle, en identifiant pour chaque jeune avec une couleur, les passages les plus marquants.
- 2 - Individuellement, recomposer une marelle en réutilisant les mots et expressions identifiés en phase 1 et en les replaçant sur la Marelle, en s'interrogeant sur leur position et leurs associations.

Planning de passage des groupes

Horaire	Groupe	Venant	Allant
8h30 – 9h15	N° 8 Traité de l'Elysée		SEMINAIRE/AUDIENCES
9h15 – 10h00	N° 13 EM REMARQUE	PALAIS/SOUS SOL	SEMINAIRE/BOISERIES
10h – 10h45	N° 15 MARIANNE	SEMINAIRE/FORUM	SEMINAIRE/VOUTEE
10h45 – 11h30	N° 12 Maurice GENEVOIX	SEMINAIRE/AUDIENCES	

Support utilisé : Interview de l'artiste

« Mon projet de mémorial tourne autour de cette idée des cartes postales et des correspondances entre les soldats et leurs familles, des deux cotés du front. Ces moments où l'humanité reprend ses droits, où les enfants écrivent à un père, les femmes à un mari ou à un amant, les parents à un fils. Des phrases bien loin des propagandes officielles de l'époque qui visaient à préserver le moral des populations. Des bribes de vie, de celles dont la paix allait se nourrir pour reprendre le cours de la vie. » Stéphane LALLEMAND

Matériel et besoins

10 Chevalets

Photocopies individuelles de la Marelle vierge d'inscriptions soit 240 photocopies avec consignes franco-allemandes.

Feutres velleda 5 couleurs

LIEU :
Palais
Cour

THÈME :
Médiation
14-18, franco-
allemande et
paix

PLAN DE SITUATION

