

PÄDAGOGISCHE HANDREICHUNG

Marelle

Workshopleiter : Jan SCHUBEL

Ziel des Workshops

das Besitzen einer historischen Identität / Initiieren einer auf Frieden ausgerichteten Bildung / Sollte sich Europa am Beispiel der Deutsch-Französischen Versöhnung orientieren? / Brücken bauen zwischen der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, um so ein universelles Verständnis zu entwickeln / Verständnis für die kulturelle Unterschiedlichkeit (Überwinden von Stereotypen und Klischees) / Eine Verbindung herstellen zwischen der individuellen Geschichte/Erinnerung und der kollektiven Geschichte/Erinnerung / Illustrieren der nationalen und, oder der internationalen Geschichte anhand lokaler Geschichte (z.B. 1. Weltkrieg, Verdun)

Ablauf des Workshops

1 : In gemischten Gruppen von 4 bis 5 Personen, wählen Sie die Ihrer Meinung nach wichtigsten Wörter heraus und markieren Sie sie mit ihrer Farbe.

2 : Tragen Sie die Wörter ihrer Gruppe in Ihre eigene Marelle ein. Anschließend reden und erklären Sie, warum Sie diese Anordnung ausgewählt haben und welche Assoziationen Ihnen in den Sinn gekommen sind.

Zeitplan der Gruppen

Uhrzeit	Gruppe	Vorher	Hinterher
8h30 – 9h15	N° 8 Traité de l'Elysée		SEMINAIRE/AUDIENCES
9h15 – 10h00	N° 13 EM REMARQUE	PALAIS/SOUS SOL	SEMINAIRE/BOISERIES
10h – 10h45	N° 15 MARIANNE	SEMINAIRE/FORUM	SEMINAIRE/VOUTEE
10h45 – 11h30	N° 12 Maurice GENEVOIX	SEMINAIRE/AUDIENCES	

Hilfsmaterialien

« Meine Installation dient der Erinnerung an den ersten Weltkrieg unter Einbindung der postalische Korrespondenz der Soldaten auf beiden Seiten der Front mit ihren Familien. Diese Momente in denen Soldaten wieder zu Menschen werden, Söhne ihren Eltern, schreiben, Frauen ihren Männern und Väter ihren Kindern. In den alle in gleicherweise von den Schrecken des Krieges berichten und sich nach Aufgehobenheit ihrer Heimat sehnen. Die persönlichen Berichte beschreiben eine komplett andere Welt als die offizielle Propaganda, die dazu dient die Moral der Bevölkerung aufrecht zu erhalten. Und doch sind sie kleine Fünkchen Hoffnung auf Frieden. » Stéphane LALLEMAND

Benötigte Materialien

10 Flipcharts
Fotocopien der Marelle 240 Versionen der Aufgabenstellung auf Deutsch und Französisch
5 farbige Stifte

ORT :
Palais
Vorplatz
(Palais)

THEMA :
Diskussionen
zu den Themen
1. Weltkrieg,
deutsch-
französische
Beziehung und
Frieden

LAGEPLAN

