FICHE PÉDAGOGIQUE

Que reste-t-il de la Grande Guerre ?

Responsable de l'atelier : Philippe LANGLOIS

LIEU :
Palais Grande Galerie

THÈME :
14-18

Objectifs pédagogiques

S'approprier une identité historique / Comprendre le monde actuel grâce au discours mémoriel (pluralité des points de vue) / S'inscrire dans l'Histoire en dressant des ponts entre passé, présent et avenir / Appréhender les différences culturelles en les comparant (dépasser les stéréotypes et idées reçues / Mettre en relation l'histoire/mémoire individuelle avec l'histoire/mémoire collective / Illustrer l'histoire nationale et/ou internationale par l'histoire locale (Grande Guerre/Verdun)

Déroulement de l'atelier

Après une présentation générale dans la salle 1 et devant les écrans évoquant les images d'une génération détruite, par groupe binational les jeunes chercheront des réponses sur les thématiques évoquées à la question : que reste-t-il de la Grande Guerre ?

Une synthèse se déroulera dans la salle 6 consacrée à Verdun où chaque sous-groupe proposera les résultats de ses réflexions et observations.

Une liste des réponses recueillies sera établie en allemand et en français pour chaque groupe participant.

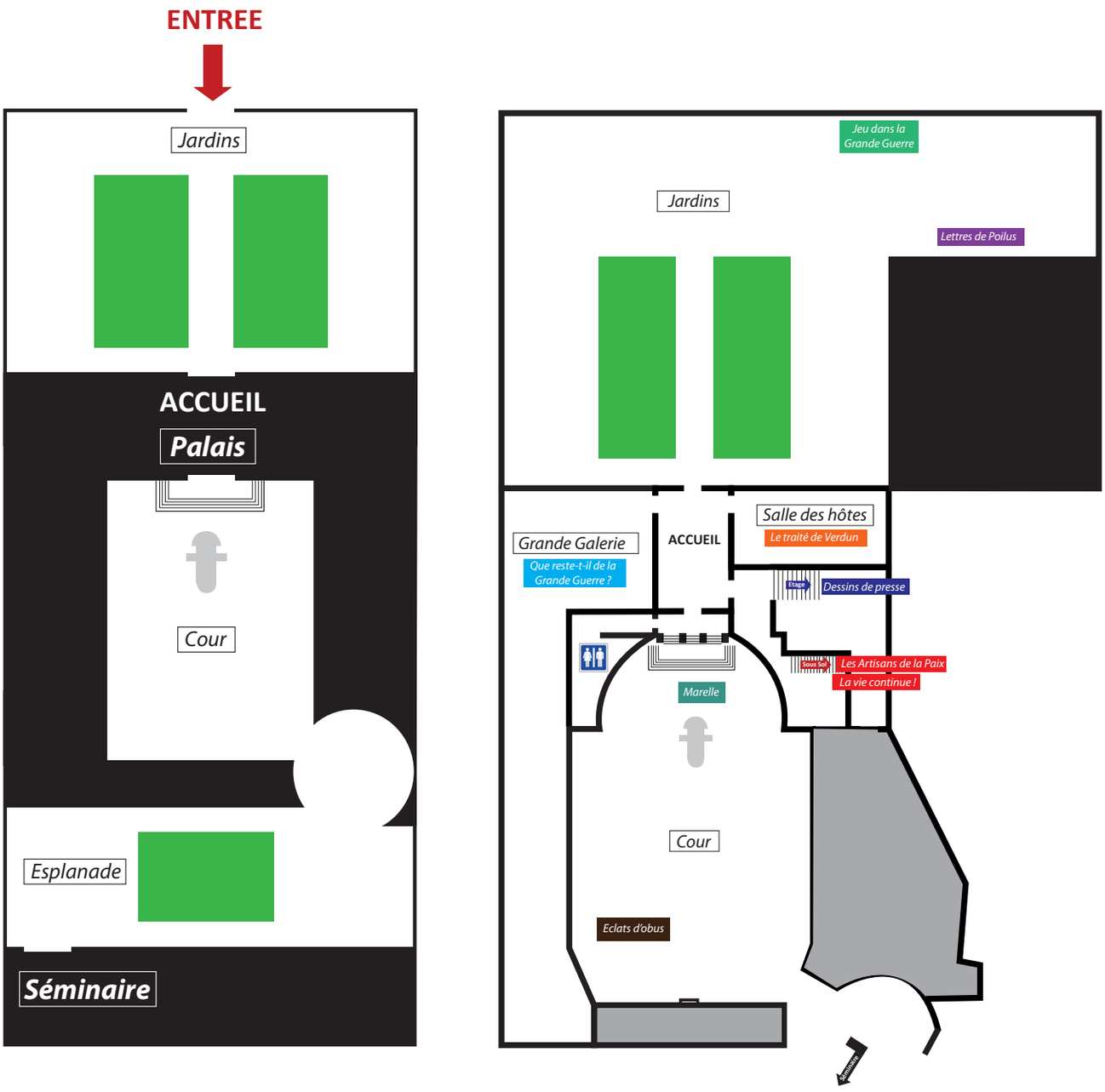
Planning de passage des groupes

Horaire	Groupe	Venant	Allant
8h30 – 9h15	N°9 GERMANIA		PALAIS/1ER ÉTAGE
9h15 – 10h00	N°1 CHARLEMAGNE	SEMINAIRE/BOISERIES	PALAIS/1ER ÉTAGE
10h – 10h45	N°4 VOLTAIRE	SEMINAIRE/RESTAURATION	PALAIS/1ER ÉTAGE
10h45 – 11h30	N°11 François MITTERRAND	SEMINAIRE/VOUTEE	

Informations sur l'exposition support de l'atelier

En 5 étapes, dans une scénographie créée pour le Centenaire de la Grande Guerre, l'exposition « Que reste t-il de la Grande Guerre ? » offre un parcours accessible à tous, riche de collections inédites mises en valeur par de nombreux compléments audio et vidéo. Une visite indispensable pour aborder le Centenaire de la Grande Guerre sous tous ses aspects (une génération détruite, les évolutions techniques et sociales, un conflit en images, Verdun, symbole de la Grande Guerre, un monde transformé

Matériel et besoins

2 Paperboard

PLAN DE SITUATION