

# PÄDAGOGISCHE HANDREICHUNG

## Que reste-t-il de la Grande Guerre ?

Workshopleiter : Philippe LANGLOIS

**ORT :**  
Palais  
Grande  
Galerie

**THEMA :**  
1. Weltkrieg

### Ziel des Workshops

das Besitzen einer historischen Identität / Versteht man die Welt besser unter Einbeziehung des historischen Diskurses (Pluralität der Standpunkte) / Brücken bauen zwischen der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, um so ein universelles Verständnis zu entwickeln / Verständnis für die kulturelle Unterschiedlichkeit (Überwinden von Stereotypen und Klischees) / Eine Verbindung herstellen zwischen der individuellen Geschichte/Erinnerung und der kollektiven Geschichte/Erinnerung / Illustrieren der nationalen und, oder der internationalen Geschichte anhand lokaler Geschichte (z.B. 1. Weltkrieg, Verdun)

### Ablauf des Workshops

Nach einer allgemeinen Einleitung in das Thema, behandeln sie die verschiedenen Themen einer zerstörten Generation. In deutsch-französischen Zweigruppen beschäftigen Sie sich mit den Ihnen zugewiesenen Themenbereichen. Unter der großen Überschrift „Was bleibt vom 1. Weltkrieg?“ bearbeiten Sie einen Teilbereich z.B. Einfluss des Krieges auf die Gesellschaft im Allgemeinen.

Nach den Rechercharbeiten stellt jede Gruppe ihre Ergebnisse im letzten Saal vor.

Am Ende wird aus den Ergebnissen der einzelnen Gruppen, eine Liste erstellt, auf welcher die Antworten in Deutsch in Französisch aufgeschrieben werden.

### Zeitplan der Gruppen

Uhrzeit	Gruppe	Vorher	Hinterher
8h30 – 9h15	N°9 GERMANIA		PALAIS/1 <sup>ER</sup> ÉTAGE
9h15 – 10h00	N°1 CHARLEMAGNE	SEMINAIRE/BOISERIES	PALAIS/1 <sup>ER</sup> ÉTAGE
10h – 10h45	N°4 VOLTAIRE	SEMINAIRE/RESTAURATION	PALAIS/1 <sup>ER</sup> ÉTAGE
10h45 – 11h30	N°11 François MITTERRAND	SEMINAIRE/VOUTEE	

### Informationen zur Ausstellung

Die Ausstellung welche auf die Auswirkungen des 1. Weltkriegs auf sämtliche Aspekte des Lebens ausgerichtet ist. Und anlässlich des Jahrhunderts des 1. Weltkriegs konzipiert wurde.

Ist in folgende Themenbereiche unterteilt und wird durch verschiedene Medien veranschaulicht.

Die Themenbereiche sind eine verlorene Generation, technische und soziale Entwicklung, ein Krieg in Bildern, Verdun, Symbole des 1. Weltkriegs, die Welt im Wandel.

### Benötigte Materialien

2 Paperboard

LAGEPLAN

