

PÄDAGOGISCHE HANDREICHUNG Restitution VIDEO N° 2

Verantwortlicher Technik : Kamel MAAD
Verantwortlicher Historisches : Thibaut VILLEMEN

Ziel des Workshops

das Besitzen einer historischen Identität / Die Schaffung des Bewusstseins als europäischer Bürger (ablegen des nationalen Denkens) / Brücken bauen zwischen der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, um so ein universelles Verständnis zu entwickeln / Bevorzugen einer offenen, toleranten Grundhaltung für den interkulturellen Dialog / Illustrieren der nationalen und, oder der internationalen Geschichte anhand lokaler Geschichte (z.B. 1. Weltkrieg, Verdun)

Ablauf des Workshops

In Gruppen von 3 Personen (deutsch französisch gemischt), jede Gruppe sucht sich eines der 20 Unterthemen aus, welche sich auf die vier Hauptthemen, 1. Weltkrieg, Deutsch-Französische Beziehung, Europa und Frieden beziehen. Anschließend hält jede Gruppe einen Vortrag von 1 Min bis 1.30 Min vor der Kamera zu ihrem Thema.

- Arbeit zu dem Thema der Gruppe mit dem Verantwortlichen für das Historische
- Ausgeglichene Anteile auf Deutsch und Französisch
- detaillierte Behandlung jeden Themas

Zeitplan der Gruppen

Uhrzeit	Gruppe	Vorher	Hinterher
8h30 – 9h15	N° 3 Willy BRANDT		JARDINS
9h15 – 10h00	N° 7 Aristide BRIAND	COUR	JARDINS
10h – 10h45	N° 11 François MITTERRAND	SEMINAIRE/ ESPLANADE	PALAIS/GRANDE GALERIE
10h45 – 11h30	N° 14 Charles de GAULLE	COUR	

Benötigte Materialien

Spiele für den Zeitvertreib während der Pausen

technische Details: Kamera (K Maad) + Stativ (K Maad) + Mikro (K Maad) + Beleuchtung (K Maad)
+ bei gutem Wetter Verlängerungskabel für den Außendreh

LAGEPLAN

