

FICHE PÉDAGOGIQUE

La vie continue

Responsable de l'atelier : Brigitte BODET

Animateurs : Christine PRIEUR - Jean-Paul RENAUDIN

Objectifs pédagogiques

S'approprier une identité historique / S'inscrire dans l'Histoire en dressant des ponts entre passé, présent et avenir / Mettre en relation de l'histoire/mémoire individuelle avec l'histoire/mémoire collective / Illustrer l'histoire nationale et/ou internationale par l'histoire locale (Grande Guerre/ Verdun)

Déroulement de l'atelier

1- Présentation de l'exposition et division du groupe en 4 sous-groupes qui reçoivent des questionnaires sur 4 parties de l'exposition, et les renseignent après rotation toutes les 10 minutes.

- Enquête sur la famille PAILLET + Verdun, les Commerces
- Verdun, les réquisitions
- Verdun, les Hôpitaux + Verdun, les bombardements
- Historique du Palais Episcopal de Verdun

2 - Recherche des éléments des questionnaires dans l'exposition

Conclusion : Permettre l'appréhension géographique du Verdunois (Axe Champ de Bataille – Ville de Verdun – Cathédrale - Palais Episcopal – Citadelle)

3 - Chaque jeune est invité à l'aide de son smartphone à prendre des photos du Palais Episcopal avec le même cadrage que les photos du palais bombardé présentées dans la tente blanche; une publication sur la page Facebook du CMP est possible.

Planning de passage des groupes

Horaire	Groupe	Venant	Allant
8h30 – 9h15	N°10 Helmut KOHL		PALAIS/HOTES
9h15 – 10h00	N°2 Konrad ADENAUER	SEMINAIRE/FORUM	PALAIS/HOTES
10h – 10h45	N°3 Willy BRANDT	JARDINS	COUR
10h45 – 11h30	N°9 GERMANIA	SEMINAIRE/ESPLANADE	

Informations sur l'exposition support de l'atelier

De la mobilisation à la fin de l'année 1916, quel fut le quotidien des Verdunois ? A travers de nombreux documents originaux et inédits, l'exposition met en lumière le destin extraordinaire des habitants de la cité. Malgré un quotidien totalement bouleversé par la présence accrue des militaires et les bombardements, les cinémas, commerces et cafés restent ouverts, les enfants vont à l'école, les travaux agricoles sont maintenus: la vie continue...

Matériel et besoins

Stylos

Photocopies individuelles des questionnaires (50% en allemand – 50% en Français) soit 240 photocopies

Mise en place d'une exposition complémentaire sur l'histoire du Palais Episcopal (tente blanche dans la petite cour) en vue de disposer d'un élément de visite et de lieu complémentaire à l'espace d'exposition.

PLAN DE SITUATION

